

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Mai 2026

L'ASSOCIATION

- ✓ Dix sociétaires ont rejoint l'association au cours du mois d'avril.
Les rencontres à l'occasion de la Paris Print Fair commencent à produire leurs effets.
Vous êtes déjà nombreux à avoir renouvelé votre adhésion, merci.
Il y a des retardataires, vous trouverez le bulletin avec toutes les informations en page 20.
Votre soutien est essentiel, c'est un encouragement.
Il est également possible de régler par virement.
Il suffit de nous contacter et nous vous enverrons la procédure à suivre.

- ✓ Notre activité en ce mois d'avril a été calme, deux visites programmées en juin.
Des projets sont en cours.

- ✓ En partenariat avec l'Association Pointe & Burin et la Fondation Taylor nous participons à la réalisation d'une exposition dont le thème est *La Teinte*.
Tout est finalisé pour la partie « gravures historiques », celles devant être encadrées ont déjà rejoint la Fondation Taylor.
Le solde sera déposé quelques jours avant le début de l'exposition.
Grâce aux prêts des sociétaires, cette seconde collaboration est à la hauteur de la précédente.

Au rez-de-chaussée, vous découvrirez autour de ce thème, les gravures des artistes membres de l'association Pointe & Burin. La beauté est au rendez-vous.

Les dates de l'exposition : du 7 mai au 30 mai 2026.
Le vernissage aura lieu le jeudi 7 mai 2026, vous êtes tous invités.
L'invitation en pièce jointe.

Ce même jeudi 7 mai, à 18H00, également à la Fondation Taylor (au 4^{ième} étage), sera remis le prix Gravix.
Il récompense le travail d'un jeune artiste graveur (moins de 40 ans). Cela tous les deux ans.
La cuvée 2026 est magnifique. Dix artistes ont été sélectionnés et seront exposés.

- ✓ Un article fort sympathique sur la Paris Print Fair et notre association.
Merci à Marie-Christine Marquat et Dominique Germont.
<https://www.nautesdeparis.fr/paris-print-fair-le-rendez-vous-de-lestampe/>

- ✓ Une date à enregistrer impérativement sur votre agenda : **le samedi 13 juin 2026 à 14H30**.
Nous attendons la confirmation qu'une salle nous sera attribuée pour notre Assemblée Générale au sein de la Bibliothèque nationale de France.
Un grand merci à la Direction qui veut bien de nouveau nous accueillir.
Un appel à candidature pour rejoindre le Conseil d'Administration est lancé. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. Merci de me contacter.
Nous espérons vous voir nombreux à cette AG qui sera peut-être suivie d'une conférence.

LES VISITES PROGRAMMÉES ET CONFÉRENCES

➤ *Le langage des murs. Estampages de la Chine à Notre-Dame*

Mercredi 3 juin 2026 à 9H00

Madame Clara Roca nous invite à découvrir l'exposition en compagnie d'une commissaire.

Musée des Arts Décoratifs

Les places sont limitées, des précisions seront communiquées aux seuls inscrits.

➤ *Atelier René Tazé*

Jeudi 11 juin 2026 à 18H00

Visite avec Madame Bérandère Lipreau de ce célèbre atelier qui a vu et voit de nombreux graveurs lui confier l'impression de leurs plaques.

70, rue René Boulanger Villa du Lavoir Bat A4 75010 Paris

Il reste de la place, à voir absolument

D'autres projets sont en cours, nous ne manquerons de vous en avertir dès qu'ils seront finalisés.

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

• *Henri-Gabriel Ibels, un nabi engagé*

Jusqu'au 26 juillet 2026 au Musée Toulouse-Lautrec d'Albi

<https://www.musee-toulouse-lautrec.com/expositions/h-g-ibels-un-nabi-engage/>

• *Centre de la Gravure et de l'image Imprimée*

Plusieurs expositions

La Louvière Belgique

<https://www.centredelagravure.be/>

• *De Manet à Kelly L'art de l'empreinte*

Jusqu'au 14 juin 2026

Fondation Pierre Gianadda 59, rue du Forum CH1920 Martigny

<https://www.gianadda.ch/expositions/de-manet-a-kelly-2025/>

• *Les Métamorphoses d'Ovide, des mythes gravés aux 16^e et 17^e siècles*

Jusqu'au 31 mai 2026

Musée du dessin et de l'estampe originale Arsenal, place Albert Denvers 59820 Gravelines

<https://musee-estampe.fr/expositions/les-metamorphoses-dovide/>

• *Kunisada et le monde du théâtre Kabuki, 1786-1865*

Jusqu'au 31 mai 2026

Musée du dessin et de l'estampe originale Arsenal, place Albert Denvers 59820 Gravelines

<https://musee-estampe.fr/expositions/kunisada-et-le-monde-du-theatre-kabuki/>

• *Annabel Schenck, Croire au monde*

Jusqu'au 24 mai 2026

Musée du dessin et de l'estampe originale Arsenal, place Albert Denvers 59820 Gravelines

<https://musee-estampe.fr/expositions/annabel-schenck/>

- ***France Masereel-un art entre révolte et rêverie***
Jusqu'au 20 septembre 2026
Musée de l'Image 42, quai de Dogneville 88000 Épinal
<https://museedelimage.fr/expos/les-salles-temporaires>
- ***Cartes imaginaires-Inventer des mondes***
Jusqu'au 19 juillet 2026
BnF Mitterrand Quai François Mauriac 75013 Paris
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/cartes-imaginaires>
- ***Philippe Mohlitz***
Jusqu'au 31 mai 2026
Musée Raymond Lafage 9, place Raymond Saissac 81310 L'Isle-sur-Tarn
<http://museeraymondlafage.wifeo.com/>
- ***Exposition de Diane Victor***
Jusqu'au 31 mai 2026 Entrée libre et gratuite
Pavillon Comtesse de Caen – Académie des Beaux-arts 27, quai Conti 75006 Paris
<https://www.academiedesbeauxarts.fr/exposition-de-diane-victor>
- ***Mundus Mundus l'Atlas***
Jusqu'au 25 mai 2026
Palais des Congrès avenue de l'Hermitage 62520 Le Touquet-Paris-Plage
<https://www.letouquet.com/agenda/exposition-mundus-meus/>
- ***De l'acier au papier. Regards sur le timbre gravé***
Jusqu'au 12 octobre 2026
Musée de la Poste 34, boulevard de Vaugirard 75015 Paris
<https://museedelaposte.fr/expositions-et-evenements/de-lacier-au-papier-regards-sur-le-timbre-grave>
- ***Dessins du Seicento***
Jusqu'au 14 juin 2026
Musée Condé - Château de Chantilly
<https://chateaudechantilly.fr/evenement/exposition-seicento-in-carta-litalie-du-xviiie-siecle-dans-les-collections-graphiques-du-musee-conde/>
- ***Le langage des murs, estampages de la Chine à Notre-Dame***
Jusqu'au 28 juin 2026
Musée des Arts décoratifs 107, rue de Rivoli 75001 Paris
<https://madparis.fr/EXPOSITION-FOCUS-Le-langage-des-murs-Estampages-de-la-Chine-a-Notre-Dame>
- ***Visages d'artistes. De Courbet à Annette Messager***
Jusqu'au 19 juillet 2026
Petit Palais
<https://www.petitpalais.paris.fr/expositions/visages-d-artistes>
- ***Adya & Otto Van Rees Au cœur des avant-gardes***
Jusqu'au 13 septembre 2026
Musée Montmartre 12 rue Cortot 75018 Paris
<https://museedemontmartre.fr/exposition/adya-otto-van-rees-au-coeur-des-avant-gardes/>

- ***Emprunter la nature***
Jusqu'au 7 mai 2026
Galerie Saint-Michel 17, quai Saint-Michel 75005 Paris
Avec de la gravure sur pomme de terre !!!
<https://librairiesaintmichel.com/emprunter-la-nature>
- ***En commun l'inconnu***
Du 5 au 24 mai 2026
Maison de la Gravure Méditerranée
Galerie Saint Ravy Place Saint-Ravy 34000 Montpellier
- ***Journée de l'Estampe contemporaine***
Les 8 et 9 juin 2026
Place Saint Sulpice 75006 Paris
- ***La Teinte***
Du 7 mai au 30 mai 2026
Fondation Taylor 1, rue La Bruyère 75009 Paris
<https://www.taylor.fr/expositions>
- ***Martin Schongauer, le bel immortel***
Jusqu'au 20 juillet 2026
Musée du Louvre
<https://www.louvre.fr/expositions-et-evenements/expositions/martin-schongauer>
- ***Judith Rothchild, Bestiaire et autres curiosités***
Jusqu'au 30 mai 2026
Galerie Documents 15 - 15, rue de l'Échaudé 75006 Paris
<https://www.galeriedocuments15.com/exhibitions/114/overview/>
- ***Lars Bo Le graveur et les sortilèges***
Jusqu'au 11 juillet 2026 (entrée libre et gratuite sur réservation)
Hall de la Bibliothèque Sainte-Geneviève 10, place du Panthéon 75005 Paris
<https://www.bsg.univ-paris3.fr/iguana/www.main.cls?surl=exposition#contentitem=35017396-23b3-11f1-ae28-2411ad0ddb00^1>
- ***Lars Bo La fabrique de la gravure***
Jusqu'au 11 juillet 2026 (entrée libre et gratuite sur réservation)
Salle de lecture de la bibliothèque nordique 6, rue Valette 75005 Paris
<https://www.bsg.univ-paris3.fr/iguana/www.main.cls?surl=exposition#contentitem=35017396-23b3-11f1-ae28-2411ad0ddb00%5E1>
- ***Mémoires du paysage***
Jusqu'au 20 septembre 2026
Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq
31, Grande Rue 95290 L'Isle-Adam
<https://ville-isle-adam.fr/musee/memoires-du-paysage-caroline-bouyer-ariane-fruit>
- ***Les Estampes Auversoises – 2^{ème} édition***
Du 29 mai au 14 juin 2026
La Maison Rose de Wallerand 95430 Auvers-sur-Oise
- ***Chat au vert***
Du 19 juin au 5 juillet 2026
La Maison Rose de Wallerand 95430 Auvers-sur-Oise

- ***Estampes du XX^e siècle collections de la ville d'Abbeville***
Jusqu'au 7 juin 2026
Carmel-Maison du Patrimoine 36, rue des Capucins 80100 Abbeville
<https://www.abbeville.fr/agenda/estampes-du-xxe-siecle-collections-de-la-ville-dabbeville/>
- ***Henri Rivière – Mathurin Méheut : Regards japonisants en Bretagne***
Jusqu'au 10 juillet 2026
Musée Mathurin Méheut Haras – 15 rue du Champ de Foire 22400 Lamballe-Armor
<https://www.musee-meheut.fr/expositions/henri-riviere-mathurin-meheut-regards-japonisants-en-bretagne/>
- ***K PRINT Gravures sur bois coréennes***
Du 28 juin au 8 novembre 2026
Musée du dessin et de l'estampe originale Arsenal, place Albert Denvers 59820 Gravelines
<https://musee-estampe.fr/expositions/k-print-gravures-sur-bois-coreennes/>
- ***Trésors de papier***
Jusqu'au 19 juillet 2026
Musée des peintres de Barbizon 55, rue Grande 77630 Barbizon
<https://www.musee-peintres-barbizon.fr/fr/fiche-evenement/exposition-tresors-de-papier>
- ***Frans Maserel Un art entre révolte & rêverie***
Jusqu'au 20 septembre 2026
Musée de l'Image 42, quai Dogneville 88000 Épinal
<https://musedelimage.fr/expos/les-salles-temporaires>
- ***Regards croisés, estampes d'hier et d'aujourd'hui***
Jusqu'au 12 juin 2026
Archives Municipales Olga de Saint-Affrique 27bis, avenue Fitzgerald Kennedy 17000 La Rochelle
- ***Une fleur, un thé, un monde, Catherine Cheng Wa Chong***
Jusqu'au 31 mai 2026
Artéfact 23, rue des Blancs-Manteaux 75004 Paris
- ***Toulouse-Lautrec, Créateurs d'icônes***
Jusqu'au 4 octobre 2026
Caumont Centre d'Art 3, rue Joseph Cabassol 13100 Aix-en-Provence
<https://www.caumont-centredart.com/fr/toulouse-lautrec>
- ***Michel Ciry, graveur***
En août et septembre 2026. Des précisions à venir.
Musée Louis-Philippe d'Eu

Merci d'envoyer vos renseignements avant la fin du mois si vous avez connaissance d'une exposition où l'estampe est mise à l'honneur même s'il n'y en a qu'une seule. Cela afin d'en informer nos sociétaires.

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Page suivante, une demande de renseignements.
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs souhaits avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.
Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

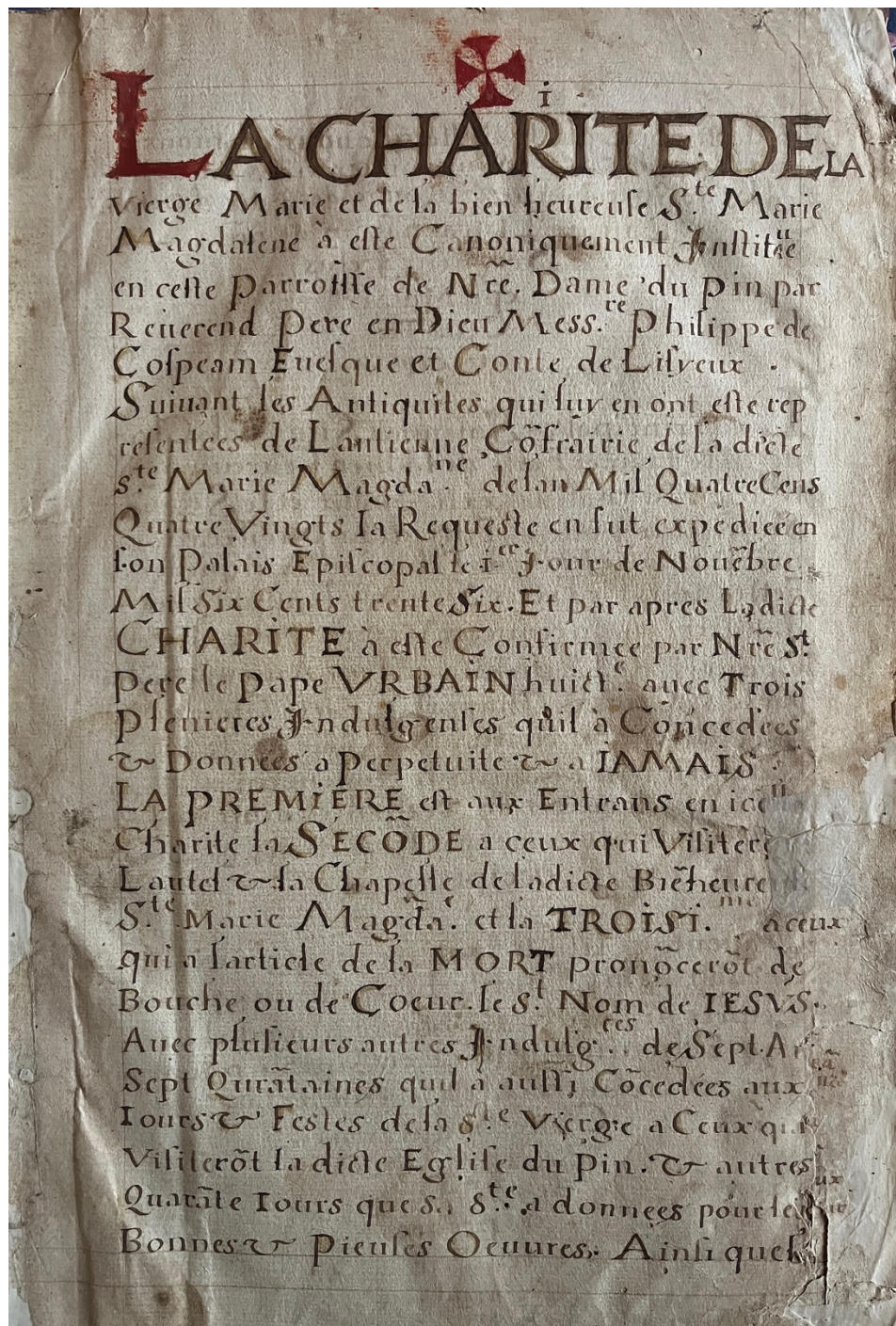
Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

Les précédentes lettres peuvent être consultées sur notre site.

Une question pour les Amateurs d'Estampes:

Je viens de trouver dans la sacristie de l'église de mon village un grand manuscrit relié daté de 1636, qui parle de l'association de charité. C'est une confrérie de volontaires constituée au quinzième siècle pour enterrer les pestiférés, et qui existe toujours.



Le frontispiece est une estampe collée à la première page, qui représente le Couronnement de la Vierge. Elle n'a aucun texte.



En cherchant sur internet je trouve des variantes du même sujet, d'après Marten de Vos ou autres.

En voici une:

Renzo Campanini

Studio Bibliografico

Home
Chi siamo
Contatti
Argomenti
Condizioni di vendita

- Antichi Maestri
- Cartografia
- Decorative
- Allegorie
- Anatomia e studi di nudo
- Architettura e Ornamenti
- Arti e Mestieri
- Bambini
- Caccia e Cavalli
- Enogastronomia
- Giochi, Sports e Passatempi
- Marine
- Militaria
- Miscellanea
- Mitologia
- Moda e Costumi
- Musica
- Paesaggi e scene pastorali
- Ritratti e Personaggi
- Scene di Genere
- Soggetti Religiosi
- Agiografia
- Madonne e Sacre Famiglie

Miscellanea

Storia Naturale

L'Assunzione della Vergine



cerchia di Théodore BELBRULE
(incisore di scuola francese attivo a Limoges e a Parigi alla fine del XVI° secolo)

"L'Assunzione della Vergine"

Xilografia originale riconducibile alla bottega di Tobias Stimmer e databile al 1583, anno in cui venne pubblicata nel corredo grafico dell'opera di Petrus Canisius "Commentarium de verbis dei corruptelis, Tomi duo..." edita ad Ingolstadt da David Sartorius.

Bell'esemplare proveniente dall'opera liturgica "Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum..." pubblicata ad Ingolstadt nel 1619, stampato su di una porzione di sottile carta vergellata, con il testo tipografico in rosso e nero al verso, del quale è percepibile la trasparenza, con pochi minimi difetti ai bordi fra i quali alcuni minuscoli fori di tarlo ma nel complesso in ottimo stato di conservazione.

Bibliografia:

Thieme - Becker "Allgemeines Lexicon der bildenden Kunstler"

Ricerca Avanzata >>

Quelqu'un aurait-il des précisions sur la version originale y-compris sa date, sur la présente, et son utilisation?

Tous mes remerciements

John Whitehead

john@john-whitehead.co.uk

06 07 24 14 97



LES AMATEURS D'ESTAMPES

Vous êtes collectionneur, artiste, galeriste, conservateur, étudiant ou tout simplement passionné : venez rejoindre notre association qui milite en faveur de l'estampe. Expositions, conférences, visites vous seront proposées.

N'hésitez pas à nous contacter.
Président : Joseph de Colbert 06 12 73 10 22
Secrétaire : Gérard Jouhet 06 42 04 51 63
Pour recevoir votre bulletin d'inscription :
lesamateursdestampes@free.fr
www.lesamateursdestampes.org

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom:Prénom:

Adresse:

Code Postal: Ville:

Courriel:

Téléphone Portable:

Domaine de Collection:

Cotisation Étudiant, 10 euros:

Cotisation de Membre Titulaire, 25 euros:

Cotisation de Membres Titulaires Couple, 35 euros:

Cotisation de Membre Bienfaiteur, 160 euros:

Je soutiens l'action des Amateurs d'Estampes:.....

Chèque libellé à l'ordre de «Les Amateurs d'Estampes»

À expédier à l'adresse suivante: Philippe Altmeyerhenzien 13, rue Ernest Renan 75015 PARIS