

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Novembre 2025

Bonjour chers Amis et Membres, veuillez prendre connaissance des informations concernant notre association.

L'ASSOCIATION

- ✓ Deux nouvelles adhésions durant le mois d'octobre.
- ✓ Pour 2026, notre collaboration avec l'Association Pointe & Burin et la Fondation Taylor est confirmée. Une rencontre est prévue en novembre ou décembre. Nous reviendrons vers vous pour vous solliciter.
- ✓ Thomas Jarrossay a présenté sa démission au conseil d'administration. Des obligations personnelles l'empêchent de poursuivre sa participation bénévole à l'enrichissement de notre site internet. Il a été à la base de sa création et nous le remercions chaleureusement pour le temps qu'il lui a consacré. Nous cherchons des solutions, c'est urgent. Nous envisageons plusieurs possibilités. Si l'un de vous de par son expérience peut nous aider ou nous conseiller, nous sommes preneurs.
- ✓ Les visites que nous vous proposons sont victimes de leur succès. Une limite du nombre de participants fort compréhensible est imposée. À ce jour, une règle est établie. Les inscriptions se font dans l'ordre de réception des courriels. Afin de satisfaire le plus grand nombre de sociétaires, nous devons réfléchir à d'autres solutions. C'est un sujet qui sera évoqué lors du prochain conseil d'administration.
- ✓ Dans cette lettre, deux demandes de recherches, voir en page 6.

LES VISITES PROGRAMMÉES

➤ ***J.J Grandville Le monde renversé, scènes de la vie des hommes et des animaux***

Le jeudi 6 novembre 2025 à 15H00

Galerie Saint Michel 17, quai Saint-Michel 75005 Paris

Nous remercions Madame Constance Allard.

Vingt personnes pourront être accueillies.

<https://librairiesaintmichel.com/jjgrandville>

➤ ***Marino. Un poète italien à la cour de France***

Bibliothèque Mazarine 23, quai de Conti 75006 Paris

Deux visites à 18H00 sont organisées par la bibliothèque :

Le lundi 15 décembre 2025 et le mardi 6 janvier 2026.

Ces visites se feront avec le commissaire d'exposition.

Vous devez vous inscrire, c'est gratuit, en écrivant à : contact@bibliotheque-mazarine.fr

Cela dans la limite des places disponibles.

<https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/marino-un-poete-italien-a-la-cour-de-france>

➤ ***Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière***

Le vendredi 12 décembre à 9H00

Petit Palais

Nous serons accompagnés par Madame Joëlle Raineau-Lehuédé, collaboratrice scientifique.

Nous la remercions d'avance.

Il reste une place.

➤ ***Impressions nabies.***

Le jeudi 18 décembre 2025 à 10H45.

Bibliothèque nationale de France 5, rue Vivienne 75002

Mesdames Céline Chicha-Castex et Valérie Sueur-Hermel, commissaires, nous accompagneront.

Un grand merci pour leur disponibilité.

La jauge a été atteinte.

NOS PROJETS DE VISITES

➤ Quelques projets sont en cours, il nous faut les finaliser.

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- ***Impressions Nabies***
Bibliothèque nationale de France
5, rue Vivienne 75002 Paris
Jusqu'au 11 janvier 2026
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/impressions-nabies>
- ***Jean-Baptiste Greuze L'enfance en lumière***
Jusqu'au 25 janvier 2026
Petit Palais Avenue Winston Churchill 75008 Paris
https://www.petitpalais.paris.fr/sites/default/files/content/press-kits/dp_greuze_bd.pdf
- ***L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant***
Jusqu'au 8 mars 2026
Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Orléans
1, square Abbé Desnoyers 45000 Orléans
<https://museeorleans.fr/expositions/lombre-et-la-grace/>
- ***J.J Grandville Le monde renversé, scènes de la vie des hommes et des animaux***
Jusqu'au 15 novembre 2025
Galerie Saint Michel 17, quai Saint-Michel 75005 Paris
<https://librairiesaintmichel.com/jjgrandville>
- ***Raúl Villullas : Bois gravés, mythes et poésie***
Jusqu'au 18 octobre puis du 5 au 8 novembre 2025
Galerie Anaphora 13, rue Maître Albert 75005 Paris
<https://www.galerie-anaphora.com/expositions/>
- ***Rêver d'Italie avec Alfredo Müller***
Château des Rohan de Saverne 67700
Jusqu'au 15 novembre 2025
Possibilité d'une visite si vous le souhaitez, me contacter.
<https://drive.google.com/file/d/1EY-PPpcWrFR72ZmMOt2AKnf9hfEweKyS/view?usp=sharing>
- ***Paris – Bruxelles, 1880-1914, Effervescence des visions artistiques***
Palais Lumière à Évian
Jusqu'au 4 janvier 2026
<https://ville-evian.fr/palais-lumiere/paris-bruxelles-1880-1914/>
- ***La naissance d'un influenceur, autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer***
Jusqu'au 31 janvier 2026
Musée Jeanne d'Aboville 02800 La Fère
https://mjaboville-laferre.fr/durer/?utm_source=etarget&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter_mensuelle_du_musee_Jeanne_d_Aboville_Mai_2024_3_1_1_1_1_1_1_1_2_2_1
- ***Marino. Un poète italien à la cour de France***
Du 17 octobre 2025 au 17 janvier 2026
Entrée libre de 10H00 à 18H00
Bibliothèque Mazarine 23, quai de Conti 75006 Paris
<https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/marino-un-poete-italien-a-la-cour-de-france>

- **Émotions**
75^e exposition de la Société des Peintres Graveurs
Vernissage le jeudi 20 novembre 2025 de 18H00 à 19H45
Salon du Vieux Colombier Marie du 6^e arrdt 78, rue Bonaparte 75006 Paris
Du mercredi 19 novembre au mercredi 10 décembre 2025.
Du lundi au vendredi 10H30-17H00, jeudi jusqu'à 19H30, samedi de 10H00 à 12H00
- **Salon Pages**
Du 28 au 30 novembre 2025
Palais de la Femme 94, rue de Charonne 75011 Paris
<https://salon-pages.com/>
- **Paris Danube Print Salon**
Du 21 au 23 novembre 2025
Hôtel Danube 58, rue Jacob 75006 Paris
<https://paris-danube-print-salon.fr/>
- **Centre de la Gravure et de l'image Imprimée**
Plusieurs expositions
La Louvière Belgique
<https://www.centredelagravure.be/>
- **De l'estampe au livre d'artiste**
Jusqu'au 22 novembre 2025
Fondation Taylor 1, rue La Bruyère 75009 Paris
<https://www.taylor.fr/expositions/2025/de-l-estampe-au-livre-d-artiste>
- **Intimisme, affinités graphiques franco-belges 1850-1900**
Jusqu'au 9 novembre 2025
Musée du Dessin et de l'Estampe originale
Arsenal, Place Albert Denvers 59820 Gravelines
<https://musee-estampe.fr/expositions/intimisme-affinites-graphiques-franco-belges-1850-1900/>
- **Gravure en Nord**
Salon de l'Estampes de Gravelines
Du 18 octobre au 9 novembre 2025
Musée du Dessin et de l'Estampe originale
Arsenal, Place Albert Denvers 59820 Gravelines
<https://musee-estampe.fr/expositions/gravure-en-nord/>
- **Chine. Empreintes du passé. Découverte de l'antiquité et renouveau**
Du 13 novembre 2025 au 15 mars 2026
Musée Cernuschi 7, avenue Vélasquez 75008 Paris
<https://www.cernuschi.paris.fr/fr/expositions/chine-empreintes-du-passe-decouverte-de-lantiquite-et-renouveau-des-arts-1786-1955>
- **Morsures**
Du 4 octobre au 20 décembre 2025-10-02
L'archipel 1, rue des Îles 29170 Fouesnant
<https://archipel.ville-fouesnant.fr/agenda/morsure-5/#presentation>
- **11^e Biennale d'Art Contemporain**
Villa Radet Place Dalida 75018 Paris
Vernissage le vendredi 7 novembre à 18H00
Samedi 7 et dimanche 8 novembre 2025

- ***L'École de Paris, Collection Marek Roefler***
Jusqu'au 15 février 2026
Musée Montmartre 12 rue Cortot 75018 Paris
<https://museedemontmartre.fr/exposition/ecole-de-paris-collection-marek-roefler/>
- ***Georges de La Tour Entre ombre et lumière***
Jusqu'au 25 janvier 2026
Musée Jacquemart-André 158, boulevard Haussmann 75008 Paris
https://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/georges-tour?srsId=AfmBOoq9uZyOypKgz_E_BY9NG22T39ouNEQM9PJcNLsky3io4i2nZDgl
- ***L'empire du sommeil***
Jusqu'au 1^{er} mars 2026
Musée Marmottan Monet 2, rue Louis-Boilly 75116 Paris
<https://www.marmottan.fr/expositions/lempire-du-sommeil/>
Dans ce même musée :
Monet / Sécheret Paysages d'eau
Jusqu'au 15 mars 2026
<https://www.marmottan.fr/expositions/monet-secheret/>
- ***L'art du multiple***
Jusqu'au 15 février 2026
Musée Pissarro 17, rue du Château 95300 Pontoise
<https://ville-pontoise.fr/lart-du-multiple-au-musee-pissarro>
- ***Chine. Empreintes du passé.***
Du 7 novembre 2025 au 15 mars 2026
Musée Cernuschi 7, avenue Vélasquez 75008 Paris
<https://www.cernuschi.paris.fr/fr/expositions/chine-empreintes-du-passe-decouverte-de-lantiquite-et-renouveau-des-arts-1786-1955>
- ***Rosso et Primatice : Renaissance à Fontainebleau***
Jusqu'au 1^{er} février 2026
Palais des Beaux-Arts de Paris 14, rue Bonaparte 75006 Paris
<https://beauxartsparis.fr/fr/exposition-simple/rosso-et-primatice-renaissance-fontainebleau>
- ***34^e prix de la Gravure et de l'Image imprimée***
Jusqu'au 23 novembre 2025
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée 10, rue des Amours B-7100 La Louvière
<https://www.centredelagravure.be/exhibition/pgii34/>

Merci d'envoyer vos renseignements avant la fin du mois si vous avez connaissance d'une exposition où l'estampe est mise à l'honneur même s'il n'y en a qu'une seule. Cela afin d'en informer nos sociétaires.

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Dans le cadre d'un projet du Centre de musique baroque de Versailles, nous recherchons des représentations de hautbois, musettes, cornemuses ou autres instruments de cette famille, ayant échappé aux iconographies.
- Si vous avez connaissance de représentations même partielles (par exemple, sur des emblèmes ou trophées de musique) de ces instruments ou de musiciens qui en jouent, dans des estampes allant du XVI^e au XVIII^e siècle, nous vous serions reconnaissants d'avoir l'amabilité de les signaler à notre attention.
- Peter Nahon et Lola Soulier : peter.nahon@cnrs.fr
- ✓ Notre association a été sollicitée par un descendant du peintre graveur Charles-François Daubigny.
- Ses demandes :
- Plus précisément, toute réponse aux points suivants, nous intéresse, même si ce n'est qu'une piste de recherche:**
- En savoir un peu sur les travaux de Karl dans la gravure, et de la coopération avec son père en matière de gravure.
 - Pourquoi Daubigny n'a-t-il pas poursuivi la lithographie comme Ingres, Delacroix, Manet, Degas ?
 - Y a-t'il eu des relations entre le cercle Daubigny et Eugène Boudin qui mériteraient d'être évoquées ?
 - Des témoignages d'amitié entre Karl et Paul Rajon, de relations éventuelles de Karl avec le cercle Gachet ?
 - Paul Louis Gachet s'est-il réellement exercé à la gravure ? Quand a-t-il cessé de peindre et graver ?
 - Des changements majeurs dans le marché de l'art après la guerre de 1870 sont évoqués dans certains ouvrages. Quelles conséquences pour nos artistes ?
 - Un sujet de curiosité bien avancé, mais à compléter: le graveur Martinez et la résidence de cubains, amis de Pissarro, à Auvers sur Oise.
 - On souhaite consulter les documents Gachet à l'Académie van Gogh ou ailleurs; notamment le livre "les Vaches" et le "Paul van Ryssel, le docteur Gachet peintre-graveur" de Paul Louis Gachet. Est-ce possible ?
 - La dernière partie, "Auvers et les graveurs après Gachet" a besoin des lumières de tous, notamment concernant des artistes, particulièrement graveurs, inspirés par ces deux cercles.

Illustrations recherchées

- Portraits de Léonide Bourges à différents âges, idem pour Paul Louis Gachet,
- Blanche Gachet au piano, version aquarellée,
- La photo de Blanche Derousse avec le docteur Gachet
- Photo de Félix Penel (nous avons l'estampe de Gachet),
- Tableau de Pierre Edouard Frère représentant les amis du cercle Daubigny, souhait de pouvoir exposer le tableau.
- Une œuvre de Victor Geoffroy-Dechaume, si possible de l'époque de l'île Saint-Louis

Merci d'avance pour vos réponses

- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs souhaits avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.
Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

Les précédentes lettres peuvent être consultées sur notre site.