

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Mars 2025

Bonjour chers Amis et Membres, veuillez prendre connaissance des informations concernant notre association.

L'ASSOCIATION

- Nous avons eu le plaisir d'accueillir 4 nouveaux sociétaires au mois de février.
Nous les saluons et leur souhaitons la bienvenue.
N'oubliez pas de renouveler votre adhésion.
Certains membres nous ont rejoints au quatrième trimestre, ce dernier étant offert, ils sont donc déjà à jour de leur cotisation 2025.
Vous trouverez en pièce jointe le bulletin. Nous vous remercions d'avance pour votre soutien.
- L'Assemblée Générale Ordinaire se tiendra à la Bibliothèque nationale de France le samedi 24 mai 2025 à 14H30. Un grand merci à la BnF qui nous accueille.
Vous avez reçu un premier courriel avec un appel à candidatures pour rejoindre le bureau.
- Le lundi 24 février, vous étiez nombreux pour la visite de l'exposition **François Chiffart, l'insoumis**.
Le musée étant fermé le lundi, nous tenons à remercier Monsieur Gérard Audinet, directeur des Maisons Victor Hugo, qui a permis en augmentant exceptionnellement la jauge que tous les sociétaires inscrits puissent entrer.
Une très belle découverte pour la plupart des présents d'un artiste qui peut être considéré pour l'époque comme un des maîtres de l'estampe en noir et blanc.
Cette visite, plutôt cette conférence, a été faite à deux voix grâce à la présence des deux commissaires.
Gérard Audinet était accompagné de Valérie Sueur-Hermel, conservatrice au département des estampes du XIX^e siècle à la Bibliothèque nationale de France.
Toute notre reconnaissance à Valérie Sueur-Hermel et Gérard Audinet pour le temps qu'ils nous ont consacré afin de nous transmettre leur passion pour François Chiffart et son histoire artistique.
À noter qu'il est le beau-frère d'Alfred Cadart, éditeur à l'origine du renouveau de la gravure à travers la création de la Société des Aquafortistes.
L'exposition se termine le 23 mars, ensuite pour les retardataires elle se prolongera au musée Sandelin de Saint-Omer.
Voir page 8, quelques photos de la visite.
- La Paris Print Fair approche.
<https://parisprintfair.fr/>
Réfectoire du Couvent des Cordeliers 75006 Paris
Certains sont impatients d'y aller pour agrandir leur collection.
Rappel des dates : du mercredi 26 au dimanche 30 mars.
Notre association est invitée. Un grand merci à toute l'équipe du CSEDT et plus particulièrement à Christian Collin, son président.
L'espace est le même qu'en 2024, il nous faudrait environ une bonne dizaine d'œuvres.
À ce jour, nous avons encore besoin de vous pour remplir les murs, c'est important.
Nous comptons également sur votre venue pour assurer une présence sur notre espace pendant toute la durée du salon. Le planning est ouvert.
Vous trouverez en pièce jointe l'invitation au salon, téléchargeable sur votre portable. Elle vous permet un accès à deux pendant toute la durée du salon, soirée de vernissage comprise le mercredi 26 mars de 16h à 21h.
Si vous souhaitez des invitations papier, c'est possible.

- Exposition *Entaille* à la Fondation Taylor du 15 mai au 7 juin 2025.
La finalisation des prêts se fait la première semaine de mars.
À ce jour, 27 épreuves ont été sélectionnées par les commissaires. Elles couvriront cinq siècles de l'histoire de la gravure,
A priori, l'espace dédié à cette exposition a été légèrement agrandi, mais le choix reste très compliqué.
Il est possible que certains prêteurs soient déçus par la non retenue des œuvres proposées. Nous en sommes désolés. Rendez-vous l'année prochaine pour la suite.
Un grand merci à tous pour votre disponibilité et votre réactivité.
À la suite de cette dernière réunion, chaque prêteur directement sera contacté par la Fondation Taylor et l'association Pointe & Burin pour officialiser son ou ses prêts.

LES VISITES PROGRAMMÉES

- ***Eugène Viala (1859-1913, La Cendre du rêve.***
Visite à l'invitation de Madame Frédérique Giess, secrétaire générale de la Fondation Taylor, que nous remercions.
Nous serons accompagnés de Monsieur Costecalde, commissaire de l'exposition.
Il n'est pas trop tard, il reste quelques places
Vendredi 14 mars à 14H30.
Fondation Taylor
1, rue La Bruyère 75009 Paris
<https://www.taylor.fr/expositions/2025/eugene-viala-1859-1913-la-cendre-du-reve>
- ***La Paris Print Fair***
Du 27 au 30 mars 2025, vernissage le 26 mars.
Réfectoire du Couvent des Cordeliers 75006 Paris
Nous vous attendons nombreux.
- ***Francis Capdeboscq, un MONDE gravé***
Mercredi 19 mars à 14H30.
La visite se fera en compagnie de l'artiste et de Madame Constance Allard.
Il reste quelques places.
Galerie Saint Michel
17, quai Saint Michel 75005 Paris
<https://librairiesaintmichel.com/francis-capdeboscq-un-monde-grave>

NOS PROJETS DE VISITES

- Hélène Koehl vous invite à découvrir l'exposition ***Rêver d'Italie avec Alfredo Müller.***
Elle se tient au Château des Rohan de Saverne.
Une visite peut être programmée pour s'y rendre. C'est en Alsace.
Me contacter si vous êtes intéressé.
<https://drive.google.com/file/d/1EY-PPpcWrFR72ZmMOt2AKnf9hfEweKyS/view?usp=sharing>
Le catalogue de l'exposition est vendu 12 €.
Possibilité de le réserver et de le récupérer à la Paris Print Fair.
- D'autres projets, nous espérons qu'ils se concrétiseront.

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- La prochaine conférence d'histoire de l'art par Hélène Bonafous-Murat aura lieu le **mercredi 5 mars 2025 à 15h30**.
Le sujet en est : « **le lit dans l'art** ».
Compte tenu du succès, il est conseillé d'arriver 15 mn avant.
Résidence Seniors Nohée « Le Jardin d'Aragon » 116, rue Jean Jaurès Villejuif
Veillez noter que désormais les personnes extérieures à la résidence doivent prendre une carte d'abonnement (10 séances pour 80 euros, soit 8 euros la conférence). On ne peut pas payer à la séance, et il faut régler l'abonnement uniquement par chèque (la résidence ne reçoit pas de paiement en espèces ou en carte bleue). Comprenez bien que c'est la politique générale imposée par le groupe Cogedim qui gère la résidence, et que la directrice Christelle est obligée de l'appliquer, sans marge de manœuvre individuelle.
Pour toute question administrative à ce sujet, merci de la contacter : Christelle Sertour, csertour@nohee.fr
- ***La gravure contemporaine au Louvre***
Artisane d'art en impression et en gravure taille-douce à Paris, Lucile Vanstaevel travaille à l'atelier de chalcographie du Louvre - Grand Palais RMN depuis 2013. Elle y imprime les estampes de la vaste collection de planches gravées du musée du Louvre, dont certaines datent du XVIIe siècle. Mais elle y accompagne également des artistes contemporains pour des projets de gravure dans le cadre des acquisitions contemporaines du musée. Cette rencontre présentera les enjeux artistiques, techniques et économiques de cette activité, entre patrimoine et création.
Le lundi 7 avril 2025 à 19H00
Entrée libre et gratuite
Réservation obligatoire : ecoledartsplastiques@saintdenis.fr
École d'arts plastique Gustave Courbet
51, rue Auguste Poullain Saint-Denis
- ***Maximilien Luce, l'instinct du paysage***
Musée de Montmartre - 12, rue Cortot 75018 Paris
Du 21 mars au 14 septembre 2025
<https://museedemontmartre.fr/exposition/maximilien-luce-linstinct-du-paysage/>
- ***François Chifflart L'insoumis***
Jusqu'au 23 mars 2025.
Maison Victor Hugo - 6, place des Vosges 75004 Paris
<https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/paris/expositions/francois-chifflart>
- ***Eugène Viala (1859-1913), La Cendre du Rêve***
Fondation Taylor
Du 13 mars au 3 mai 2025.
Une visite est prévue avec les commissaires, voir la rubrique : les visites programmées.
- ***Judith Rothchild lumières noires***
Musée du Dessin et de l'Estampe originale.
Arsenal, place Albert Denvers Gravelines 59820
Jusqu'au 25 mai 2025.
https://www.ville-gravelines.fr/expotemp/02-%20PAGE%20WEB/02Expositions/Expotemp/CdP_RJ.pdf
- ***Première Biennale Internationale de l'Estampe Parlons Gravure***
150 artistes pour 150 gravures.
Le Quartier Centre des Arts Plastiques - 300, rue de la Paix Fresnes-sur-Escaut 59970
Du 28 février au 28 mars 2025.
<https://www.facebook.com/groups/1336583481072435/>

- ***Un Monde gravé Francis Capdeboscq***
Du 20 février au 29 mars 2025.
Galerie Saint Michel 17, quai Saint Michel 75005 Paris
Une visite est prévue avec l'artiste, voir la rubrique : les visites programmées.
- ***L'art est dans la rue***
Du 18 mars au 6 juillet 2025
Musée d'Orsay
<https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/lart-est-dans-la-rue>
- ***Jean-Pierre Velly n'amassez pas les trésors !***
Musée du Dessin et de l'Estampe originale
Arsenal, place Albert Denvers Gravelines 59820
Jusqu'au 25 mai 2025
https://www.ville-gravelines.fr/expotemp/02-%20PAGE%20WEB/02Expositions/Expotemp/CdP_VJ-P.pdf
- ***Illusions (conjugales) perdues***
Jusqu'au 30 mars 2025.
Maison de Balzac - 47, rue Raynouard Paris 16e.
https://www.maisondebazac.paris.fr/sites/default/files/2024-10/cp_illusions_conjugales.pdf
- ***5^e Biennale de gravure « Rencontre de graveurs »***
Du 10 février au 1^{er} juin 2025
Abbaye d'Arts de Trizay 17250
<https://www.abbayedetrizay17.fr/exposition-rencontre-de-graveurs-biennale-de-gravure-2025/>
- ***Treizième Fête de l'Estampe***
Le 26 mai 2025.
- ***Rêver d'Italie avec Alfredo Müller***
Château des Rohan de Saverne 67700
Du 8 février au 15 novembre 2025
<https://drive.google.com/file/d/1EY-PPpcWFrFR72ZmMOt2AKnf9hfEweKyS/view?usp=sharing>
- ***Traversées, Anne Paulus***
Du 29 mars au 7 juin 2025-03-02
Les Récollets 2, quai François Turnaco Ciboure 64500
<https://www.saint-jean-de-luz.com/animation/exposition-traversees-zeharkardialk-estampes-et-ceramiques-de-anne-paulus/>
- ***Geneviève Asse – Carnets***
Bibliothèque François Mitterrand
Galerie des Donateurs
Jusqu'au 25 mai 2025
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/genevieve-asse-carnets>
- ***APOCALYPSE hier et demain***
Bibliothèque François Mitterrand
Galeries 1 et 2
Jusqu'au 8 juin 2025
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/apocalypse>

- ***Salon du Dessin***

Du 26 au 31 mars 2025

Palais Brogniart Place de la Bourse 75002 Paris

<https://www.salondudessin.com/fr/accueil/>

Merci d'envoyer vos renseignements avant la fin du mois si vous avez connaissance d'une exposition où l'estampe est mise à l'honneur. Cela afin d'en informer nos sociétaires.

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Notre président Joseph de Colbert nous informe que la remise du prix Beraldi aura lieu le 28 mars 2025 dans la grande salle de la Bibliothèque nationale de France, entrée rue Vivienne.
Notre association participe financièrement à ce prix. Joseph de Colbert nous représente.
Vous trouverez le communiqué de presse en page 7.
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs souhaits avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.
- ✓ Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

Les précédentes lettres peuvent être consultées sur notre site.

Communiqué de presse

Johanna Daniel, lauréate du Prix Henri Beraldi 2025

Créé en 2023 par le Comité national de l'estampe, l'association Les Amateurs d'Estampes et la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau, le prix Henri Beraldi récompense annuellement une thèse de doctorat sur l'estampe soutenue dans une université française ou un ouvrage (essai ou catalogue raisonné) publié en France.

Pour sa deuxième édition, le jury de ce prix s'est réuni le 11 février 2025 sous la présidence conjointe de Philippe Sénéchal, président du Comité national de l'estampe, de Joseph de Colbert, président de l'association Les Amateurs d'Estampes et de Christian Collin, président de la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau.

Le prix a été décerné avec enthousiasme à **Johanna Daniel** pour sa thèse intitulée « *Jouir du plaisir de voir les lieux les plus célèbres, presque aussi exactement qu'en voyageant* ». *La vue d'optique gravée en Europe (1760-1799)*.

Dirigée par Sophie Raux, professeure d'histoire de l'art moderne à l'Université Lumière Lyon 2, cette thèse a été soutenue le 6 décembre 2024, sous la présidence de Charlotte Guichard, professeure à l'École normale supérieure-PSL.

Grâce à des recherches impressionnantes et de longue haleine dans les collections publiques et les dépôts d'archives en France et à l'étranger, Johanna Daniel a pu éclairer un pan méconnu mais fondamental de l'estampe à la fin de l'Ancien Régime. Elle en renouvelle l'approche en livrant un travail impeccablement rédigé qui utilise avec un égal bonheur l'histoire des techniques de gravure et des instruments d'optique, l'histoire des pratiques culturelles et l'histoire économique. L'essai est complété par un volume d'annexes mettant au point l'activité des éditeurs de vues d'optique en France, à Augsbourg et à Bassano del Grappa. Elle a rassemblé un corpus de 15 500 estampes, qu'elle a mis en valeur dans une excellente base de données, bientôt en accès libre sur Huma-Num.

La qualité des recherches menées, l'ampleur de l'enquête et l'originalité du traitement des objets ont été unanimement reconnues par le jury, qui souhaite une publication rapide de cette thèse, qui deviendra un ouvrage de référence.

FRANÇOIS CHIFFLART
L'insoumis
MAISON VICTOR HUGO

LUNDI 24 FÉVRIER 2025

VISITE PAR MADAME VALÉRIE SUEUR-HERMEL ET MONSIEUR GÉRARD AUDINET

