

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Novembre 2024

Bonjour chers Amis et Membres, veuillez prendre connaissance des informations concernant notre association.

L'ASSOCIATION

- Quatre nouvelles adhésions ont été enregistrées au cours du mois d'octobre.
Nous saluons Inès, Sarah, Jean-Michel et Pierre.
Certains sociétaires ne sont pas à jour de leur cotisation. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez un doute.
- Aucune visite n'avait été programmée pour octobre.
- Une grande institution parisienne prépare une exposition au travers de quatre techniques traditionnelles de taille douce: le burin, la pointe sèche, l'eau-forte et la taille d'épargne (lino et bois).
Les dates : du 15 mai au 7 juin 2025.
Une rencontre avec les commissaires est programmée au début de ce mois suite à leur sollicitation.
C'est un beau défi pour l'association.
Je reviens très vite vers vous.
- Le musée des Beaux-Arts de Besançon recherche une estampe de Boucher d'après Watteau dans le cadre d'une exposition temporaire consacrée aux relations entre danse et dessin en abordant les pratiques graphiques de danseurs et de chorégraphes : des carnets de répétition aux partitions grand format, des dessins de maîtres de ballet aux expériences personnelles de notation. L'exposition interrogera la manière dont le dessin peut être constitutif d'une pratique chorégraphique, dans un processus de création, dans la transmission à des interprètes, ou dans une démarche de diffusion, voire de préservation.
La gravure recherchée :
Femme en pied, de profil, relevant sa jupe de la main et donnant la main gauche dans une attitude de danse, eau-forte, vers 1714.
Voir la photo en page 6.
Un exemplaire se trouve au musée du Louvre dans la collection Rothschild. Le prêt n'est possible que pour 4 mois. La durée de l'exposition (du 19 avril au 21 septembre 2025, soit 5 mois) ne convient pas. Si vous en avez un exemplaire ou si vous connaissez un collectionneur qui la possède dans sa collection, merci de me contacter.
Parmi les prêts déjà finalisés, le musée d'Orsay prête *La petite danseuse* de Degas.
- Deux membres de l'association ont participé à la réalisation d'ouvrages où l'estampe est mise à l'honneur.
 - Pierre-Jean Quirans vous invite à une séance de signature pour découvrir le livre de Chantal Beauvalot *Paul-Albert Besnard, une célébrité en son temps*, le samedi 23 novembre à partir de 14h30 au 3, boulevard Henri-IV, île Saint Louis.
Paul-Albert Besnard a été président de la Société des peintres-graveurs français, aujourd'hui Société des peintres-graveurs dont certains membres de notre association sont adhérents.
 - Antoine Fort vous propose de découvrir sa collection en parcourant son livre *La place Vendôme*.
C'est 50 ans de recherches, de passions et de rencontres avec des artistes qui ont réalisé des œuvres commandées, au nombre de 31.

Vous trouverez en **pages 7 et 8** toutes les informations concernant ces deux publications.

LES VISITES PROGRAMMÉES

- Une très belle invitation par Marika Maynard et Pascal Jacob.
Les membres de l'association sont conviés à la générale du nouveau spectacle du Cirque Phénix ***CirkAfrika IV***, **le vendredi 22 novembre 2024 à 20h00**.
Merci de me contacter pour vous inscrire.
- **Le 28 novembre 2024**, visite de l'exposition ***LES ORFEVRES DES ARDENNES***, du centre de Charleville-Mézières et du Musée Arthur Rimbaud.
Une exposition est actuellement consacrée à l'orfèvrerie des Ardennes des XVIIème et XVIIIème siècles au Musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières. Une exposition rare par son sujet qui met en valeur la créativité et la qualité des maîtres-orfèvres de Charleville, Mézières, Sedan, Reims et Givet. La grande originalité locale est le fruit des influences de Paris et des pays et régions voisins : actuelle Belgique, Flandre, Hainaut, etc... L'estampe prend une jolie place dans le parcours : usages alimentaires, portraits costumés d'orfèvres, topographie...
Départ de la gare SNCF Paris-Est à **8h28**. Arrivée à **10h10** à Charleville-Mézières. Accueil à la gare par André Nécaille.
Parcours commenté dans le centre de cette ville nouvelle créée par Charles de Gonzague en 1606. La Place Ducale est un chef d'œuvre architectural inspiré de la Place des Vosges à Paris.
12 h 00. Déjeuner pris en commun.
14 h 00. Visite de l'exposition.
16 h 00. Visite libre, au choix, du Musée Arthur Rimbaud ou du Musée de l'Ardenne consacré aux richesses de la région.
Retour par le train à **18h08**. Arrivée à Paris Gare de l'Est à **20h03**.
Chaque participant prendra en charge son billet de train. La visite de l'exposition est gratuite. Le déjeuner sera pris en commun ; en fonction du nombre de participants, un menu sera négocié ou non.
Il reste de la place.
À ce jour, tous les inscrits prennent le train. Si quelqu'un souhaite s'y rendre en voiture, merci de me tenir au courant.
- ***Henri LANDIER à Montmartre***
Le samedi 7 décembre 2024 à 15h00.
D'autres informations viendront rapidement, notez déjà la date.
Les inscriptions sont ouvertes.

NOS PROJETS DE VISITES

- Actuellement au Centre Pompidou, l'exposition ***Surréalisme***.
Nous allons tenter d'organiser une visite, nous cherchons les « bonnes connexions » car il y a des estampes. À suivre...
- Une visite exceptionnelle est prévue aux beaux jours (mai ou juin).
La maison et l'atelier de Steinlen en région parisienne.
C'est une propriété privée, ses portes s'ouvriront pour l'association.
Ben entendu, les places seront limitées.
- Le musée Maurice Denis doit accueillir une exposition Henri-Gabriel Ibels, nous sommes impatients de vous la faire découvrir, les dates à venir.
- Un rendez-vous à noter dans votre agenda :
La Paris Print Fair
Du 27 au 30 mars 2025, vernissage le 26 mars.
Réfectoire du Couvent des Cordeliers 75006 Paris
Avec l'espoir que la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau (CSEDT), nous invite de nouveau pour cette troisième édition.
Le site : <https://www.csedt.org/>
- Des projets devraient, nous l'espérons, se concrétiser.

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- **La Semaine des galeries parisiennes de l'estampe et du dessin**
Parcours du 28 novembre au 8 décembre 2024.
Vernissage commun le 28 novembre de 16h00 à 21h00.
Les galeries qui participent :
<https://www.csedt.org/la-semaine-des-galeries-parisiennes-de-lestampe-et-du-dessin-2/>
- La prochaine conférence d'histoire de l'art par Hélène Bonafous-Murat aura lieu le **mercredi 6 novembre 2024 à 15h30**.
Le sujet en est : « **le meurtre dans l'art** ».
Compte tenu du succès, il est conseillé d'arriver 15 mn avant. L'entrée est libre.
Résidence Seniors Nohée « Le Jardin d'Aragon » 116, rue Jean Jaurès Villejuif
Notez dès aujourd'hui, la prochaine date proposée par Hélène :
4 décembre – **le jeu dans l'art**
- **Surréalisme**
Centre Pompidou
Jusqu'au 13 janvier 2025
<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/gGUudFS>
- **Ribera Ténèbres et lumière**
Petit Palais du 5 novembre 2024 au 23 février 2025
<https://www.parismusees.paris.fr/fr/exposition/ribera>
- **Anna Garcin-Mayade. L'art contre l'oubli.**
Musée Edmond Michelet à Brive :
Des estampes de Suzanne Valadon, de Maurice Utrillo et de Steinlen sont exposées en hommage à cette artiste qui les admiraient et a habité à Montmartre entre 1915 et 1928.
Son histoire, plus particulièrement sa déportation à Ravensbrück, est émouvante.
Jusqu'au 12 février 2025
<http://anna-garcin-mayade.brive.fr/>
- **Damien Deroubaix En un jour si obscur**
Jusqu'au 16 février 2025 ?
Bibliothèque nationale de France site Richelieu :
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/damien-deroubaix>
- **Ainsi nos chemins**
Œuvres et livres d'artistes.
Claire Illouz.
Jusqu'au 14 décembre 2024
Médiathèque La Sabline Lussac-les –Châteaux (Vienne)
- **Petit salon de l'estampe et de l'image imprimée**
Jusqu'au 18 novembre 2024.
Atelier papier
3, place Maurice Gillet 29200 Brest
- **Des Âmes et des Spectres**
Jusqu'au 30 novembre 2024.
Librairie & Galerie Saint Michel 17, quai Saint Michel Paris 5^e

- **Notre-Dame sur le zinc !**

Nouvelle série d'aquatintes de Corinne Lepeyre.

Jusqu'à fin décembre 2024.

Possibilité de rencontrer l'artiste de 15h00 à 18h00, les 6 novembre, 23 novembre, 3 décembre et 18 décembre.

Charbonnel 13, quai de Montebello Paris 5e

Merci d'envoyer vos renseignements avant la fin du mois si vous avez connaissance d'une exposition où l'estampe est mise à l'honneur. Cela afin d'en informer nos sociétaires.

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Michel-Henri Viot nous informe que sa gravure *La Belle Magicienne* est de nouveau disponible à la vente à la Chalcographie du Louvre.
<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020537092>
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs souhaits avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.
- ✓ Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

Les précédentes lettres peuvent être consultées sur notre site.





**PARUTION DE PAUL-ALBERT BESNARD (1849-1934).
UNE CÉLÉBRITÉ EN SON TEMPS**

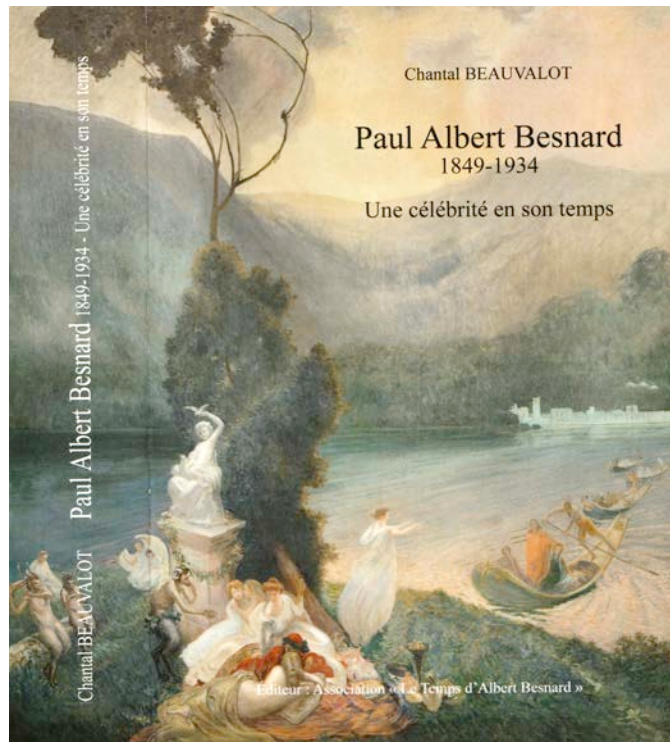
ASSOCIATION

« Le Temps d'Albert Besnard »

28 A rue des Perrières - 21000 DIJON

téléphone 06-03-36-41-31 ~ courriel chantal.beauvalot@wanadoo.fr

Bulletin de souscription



Si Albert Besnard a pu affirmer que « l'âme d'un artiste est un sanctuaire que nul ne peut violer », et s'il est en effet impossible de pénétrer tous les secrets d'un créateur, une longue fréquentation de son œuvre et d'archives inédites permet cependant d'appréhender non seulement ses importantes et diverses productions, mais encore sa personnalité. Aussi cette biographie éditée par l'association *Le Temps d'Albert Besnard* embrasse toute la carrière du peintre et du décorateur. L'ouvrage comporte 784 pages et un hors texte illustré de 16 pages.

Une séance de signature est programmée **le samedi 23 novembre à partir de 14 h30**, dans l'étude notariale Vrain et Quirins, où les ouvrages seront disponibles :

3 boulevard Henri-IV, Ile Saint Louis, 75004 Paris.

La souscription permet d'acquérir l'ouvrage **au prix de 30 euros au lieu de 35 euros.**
Bulletin de souscription à retourner accompagné d'un chèque de 30 euros (à l'ordre de l'association *Le Temps d'Albert Besnard* (adresse indiquée en haut de la page).

JE SOUSSIGNÉ, E, NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

TEL :

COURRIEL :

Souscrit à la publication de la biographie d'Albert Besnard par Chantal Beauvalot

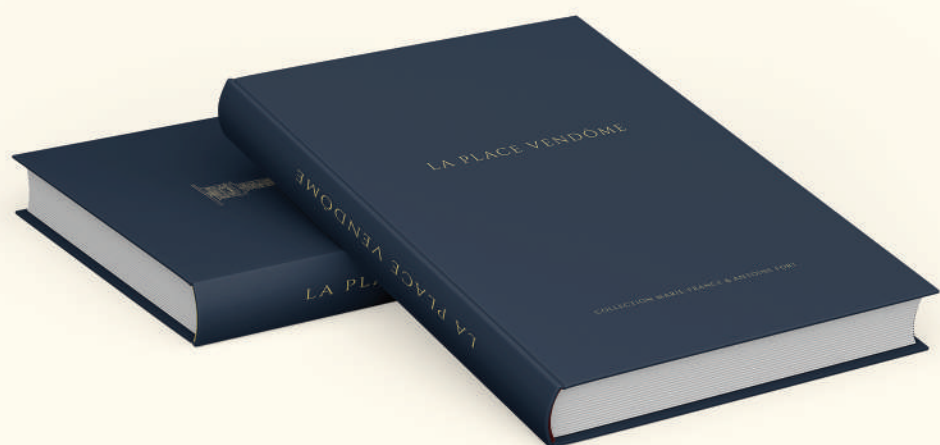
.....exemplaire (s) à 30 € soit.....€

Signature :

BON DE COMMANDE

LA PLACE VENDÔME

COLLECTION MARIE-FRANCE & ANTOINE FORT



Tarif 130 euros
Pré-commande 100 euros
jusqu'au 27 octobre

*Livraison début décembre
Remise en main propre*

Paiement par chèque à l'ordre
Antoine Fort
1 place de Lattre de Tassigny
92300 LEVALLOIS

antoine.fort0698@orange.fr