

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Septembre 2024

Bonjour chers Amis et Membres, les vacances s'achèvent, une nouvelle saison démarre.

Le premier semestre a été riche en très belles rencontres.

Souhaitons que le second soit de la même veine.

Veillez prendre connaissance des informations concernant notre association.

L'ASSOCIATION

- Depuis notre dernière lettre, deux nouveaux membres ont rejoint notre Association. Nous saluons Marie-Pascale et Christophe. Vous êtes 125 membres adhérents à jour de la cotisation 2024. Il y a des retardataires...

- Deux visites avaient été programmées en juin.

Le jeudi 6 juin, nous avons été reçus à la Fondation Taylor pour une visite privée.

Remerciements à Madame Elora Taieb qui s'est occupée de tout organiser.

Il en a résulté de très belles découvertes et de nombreux échanges fructueux.

Tout d'abord avec Madame Frédérique Giess, déléguée générale de la Fondation Taylor qui nous a présenté l'histoire et aussi les missions de la Fondation depuis sa création.

Puis, Madame Isabelle de Font-Réaulx, présidente de l'Association Pointe et Burin et Madame Bernadette Boustany, présidente de la Fondation Gravix, ont à leur tour présenté les activités des entités qu'elles président.

Nous les remercions toutes les trois pour ces moments partagés.

Isabelle de Font-Réault nous a fait visiter l'exposition « *Fantastique et Onirisme* » avec une mise à l'honneur d'André Beuchat et deux hommages rendus à Madeleine Flaschner et Hélène Hué.

À noter que d'autres membres de Pointe et Burin étaient également là pour nous accueillir.

Ensuite Bernadette Boustany nous a accompagné pour nous faire découvrir les estampes des 10 candidats sélectionnés pour le prix Gravix.

Le choix du lauréat a dû être compliqué de part la qualité des œuvres exposées.

Lucio Mosner, lauréat 2024 était présent. Venu avec les matrices, il nous a expliqué sa technique.

Pour finir, Raul Villullas, membre de la Fondation et précédent lauréat du prix Gravix 2022, nous a également présenté sa technique. Ses matrices (bois) et ses épreuves nous ont permis d'admirer son travail.

Avec cette belle visite, une évidence s'impose, nous allons garder le contact.

Le lendemain, vendredi 7 juin, nous avons rendez-vous à la Bibliothèque nationale de France pour découvrir l'exposition *L'INVENTION DE LA RENAISSANCE – L'humaniste, le prince et l'artiste*.

Beau succès pour cette visite, nous avons légèrement dépassé le quota.

Un grand merci à Monsieur Paul Froment, commissaire associé de l'exposition qui nous a permis d'apprécier les œuvres exposées.

Cette époque n'ayant aucun secret pour lui, nous avons parfaitement appréhendé l'importance de cette période charnière dans l'Histoire de l'Art.

Cette visite n'aurait pu se réaliser sans l'aide de Madame Caroline Vrand et de Monsieur Gennaro Toscano, nous les remercions.

LES VISITES PROGRAMMÉES

- **FIERS SALTIMBANQUES !** *Vus par Bosch, Daumier, Chagall et Rouault.*

Le lundi 9 septembre 2024

Musée des Beaux-Arts de Châlons-en-Champagne

Vous serez accueillis par Marika Maymard et Pascal Jacob.

À ce jour, pas de covoiturage envisagé.

Rappel des horaires SNCF :

Aller, 10h28 à la Gare de l'Est, changement à Reims, arrivée à 12h09 à Châlons.

Retour : Châlons 17h11 arrivée à Paris à 18h53, ou 18h10, arrivée 19h53.

Vous pouvez, bien entendu, choisir d'autres horaires de départ et de retour, si vous souhaitez consacrer un peu plus de temps à la visite de la ville

Pour mémoire :

La Gare est proche du centre ville et de ses restaurants. De quoi se retrouver tranquillement autour d'une table le temps que le Musée (également en centre ville) ouvre à 14h.

Il sera possible ensuite de visiter la ville, baptisée "la Venise pétillante", pour son maillage de canaux et autres affluents de la Marne, et ses maisons et caves de champagne ... Très préservée, elle a gardé de nombreuses maisons à colombage mais également de belles demeures ou des hôtels érigés entre le XVIe et le XIXe siècle. Certains entourent son cirque historique, l'un des rares cirques stables qui ait été conservé, et qui abrite le Centre National des Arts du Cirque.

Il est toujours possible de vous inscrire.

Pas d'autres dates précises à vous communiquer pour l'instant.

NOS PROJETS DE VISITES

- Des projets sont dans les tiroirs mais il est prématuré d'en parler.

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- ***Auguste Herbin, le maître révélé***
Pas d'estampe, bien qu'il en ait réalisé quelques unes, exposition à voir pour découvrir le cheminement du peintre qui évoluera du postimpressionnisme à l'abstraction en passant par le fauvisme et le cubisme entre autres (7 périodes au total).
Jusqu'au 15 septembre 2024.
Musée Montmartre 12, rue Cortot Paris 75018
<https://museedemontmartre.fr/exposition/auguste-herbin/>
- ***Le Jeu***, exposition avec des œuvres des membres de l'association E.T.R. Balistic
Atelier de gravure, 5 avenue de la Convention Arcueil 94110
Jusqu'au 26 septembre.
- La prochaine conférence d'histoire de l'art par Hélène Bonafous-Murat aura lieu le mercredi 11 septembre à 15h30.
Le sujet en est : « **l'arche de Noé dans l'art** ».
Compte tenu du succès, il est conseillé d'arriver 15 mn avant. L'entrée est libre.
Résidence Seniors Nohée « Le Jardin d'Aragon » 116, rue Jean Jaurès Villejuif

Notez dès aujourd'hui, les prochaines dates et conférences proposées par Hélène :
9 octobre – **le vin dans l'art**
6 novembre – **le meurtre dans l'art**
4 décembre – **le jeu dans l'art**
- ***Léonard de Vinci et ses chefs-d'œuvre en gravure***
Musée d'Amboise
Jusqu'au 22 septembre
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/leonard-de-vinci-et-ses-chefs-doeuvre-en-gravure>
- ***Whistler, l'effet papillon***
Musée des Beaux-Arts de Rouen
Jusqu'au 22 septembre
- ***Cappiello, caricaturiste 1898-1905***
Musée Louis Senlecq à L'Isle-Adam
Jusqu'au 22 septembre
- À l'atelier Sobrepapel, une exposition collective : ***Grave !***
100, rue de Fontenay 94300 Vincennes
Les jeudis et les vendredis de 10H -19H.
Les samedis et les dimanches sur rendez-vous.
Contact : evalargo@hotmail.fr
Jusqu'au 7 septembre
- ***Anna Garcin-Mayade. L'art contre l'oubli.***
Musée Edmond Michelet à Brive :
Des estampes de Suzanne Valadon, de Maurice Utrillo et de Steinlen sont exposées en hommage à cette artiste qui les admiraient et a habité à Montmartre entre 1915 et 1928.
Son histoire, plus particulièrement sa déportation à Ravensbrück, est émouvante
Jusqu'au 12 février 2025
<http://anna-garcin-mayade.brive.fr/>

- ***Fiers Saltimbanques !*** *vue par Bosch, Daumier, Chagall et Rouault*
Musée des Beaux-Arts de Châlons en Champagne
Jusqu'au 22 septembre.
<https://musees.chalonsenchampagne.fr/musees/agenda?i=346219>
- La Fondation Taylor vous propose de découvrir les gravures de Marie-Clémentine Marès.
Exposition au rez-de-chaussée du 5 au 28 septembre.
À partir du 3 octobre et jusqu'au 26, le relais sera pris par Laurent de Troil et ses gravures.
Bien entendu, à ces mêmes dates, vous trouverez des peintures et des sculptures réalisées par d'autres artistes.
- ***Corneille au fil de la joie***
Centre de la Gravure à La Louvière
Jusqu'au 3 novembre.
<https://www.centredelagravure.be/exhibition/corneille/>
- XI^e Salon de la Gravure de Loctudy
Manoir de Kerazan
Les estampes japonaises seront à l'honneur
Du 20 au 22 septembre.
<https://philippemigne.com/atelier-galerie/wp-content/uploads/2024/08/Dossier-de-presse-salon-de-la-gravure-2024.pdf>
- XXII^e Salon international de la gravure de Morhange
Maison du Bailli
Du 7 au 22 septembre
<https://www.saintavold-coeurdemoselle.fr/events/22eme-salon-internationale-de-la-gravure/>
- Manifestampe propose deux Master class :
 - Estampe*** avec Michel-Henri Viot
Le jeudi 17 octobre de 14H00 à 18H00
<https://www.manifestampe.org/action/master-class-estampe-michel-henri-viot>
 - Catalogue*** avec Maxime Préaud
Le jeudi 23 octobre de 14H00 à 17H00
<https://www.manifestampe.org/action/master-class-catalogue-maxime-preaud>

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs souhaits avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.
Dans la lettre de mai a été publié une seconde publication qui est toujours visible sur notre site :
<https://lesamateursdestampes.org/mai-2024-la-lettre-des-amateurs-destampes-duplicate-1/>

Vous trouverez dans la prochaine lettre (octobre), une troisième publication.
Notre ami, Philippe Tillier vous proposera de découvrir un incunable « *La Cité de Dieu* » de Saint Augustin.

Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

**FANTASTISQUE ET ONIRISME
ET PRIX GRAVIX
FONDATION TAYLOR**

JEUDI 6 JUIN 2024

VISITE PAR MESDAMES :

FRÉDÉRIQUE GIESS, ISABELLE de FONT-RÉAULX, BERNADETTE BOUSTANY, HÉLÈNE VARCHAVSKY

ET MESSIEURS :

JEAN-MICHEL MATHIEUX-MARIE, LUCIO MOSNER, RAUL VILLULLAS



L'INVENTION DE LA RENAISSANCE

L'humaniste, le prince et l'artiste

Bibliothèque nationale de France

VENDREDI 7 JUIN 2024

VISITE PAR MONSIEUR PAUL FROMENT

