

# LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Juin 2024

*Bonjour chers Amis et Membres,*

*Veillez prendre connaissance des informations concernant notre association.*

## **L'ASSOCIATION**

➤ En mai, deux nouveaux sociétaires ont rejoint l'association. Bienvenue à Jean-Michel et Patrick.

➤ Deux visites avaient été programmées en mai.

Le lundi 6 mai au château de Chantilly pour l'exposition **CLAUDE LORRAIN, dessins et eaux-fortes**.  
Nous remercions monsieur Baptiste Roelly, conservateur du patrimoine et commissaire qui nous fait découvrir les dessins et les gravures de Claude Gellée, dit le Lorrain.

Le musée Condé possède le plus important fonds en France après celui du musée du Louvre de feuilles de ce maître incontournable du XVII<sup>e</sup> siècle. .

Certaines sont inédites et proviennent de collections privées.

La visite par Baptiste a été comme la précédente à la hauteur de l'artiste exposé.

L'exposition s'est achevée le 19 mai.

Pour ceux qui n'ont pu la voir :

[https://chateaudechantilly.fr/app/uploads/2024/03/2024\\_DP\\_Claude-Lorrain.pdf](https://chateaudechantilly.fr/app/uploads/2024/03/2024_DP_Claude-Lorrain.pdf)

Pour compléter, je conseille le catalogue édité à l'occasion de cette expo.

*Claude Lorrain, dessins et eaux-fortes*

Les Carnets de Chantilly, Éditions Faton

Le jeudi 23 mai, la galerie Arenthon nous accueillait pour l'exposition :

**PASCAL HÉMERY, PARIS-PARIS** avec la complicité de Pascale.

Les membres de l'équipe nous ont été présentés.

Nous avons continué avec l'ouverture de cartons à dessins et des tiroirs où se trouvaient de très belles réalisations d'artistes comme Fernand Léger ou Alberto Giacometti, entre autres.

Pascale Hémerly nous a ensuite présenté ses créations, aquarelles et estampes en lien avec les estampes de Giacometti.

Les techniques abordées ont été expliquées, notre regard a été différent et encore plus admiratif.

Je reste impressionné par la taille d'une de ses estampes. C'est une presse utilisée pour imprimer les affiches de Lautrec (restaurée) qui a permis de réaliser ce tirage.

L'exposition est maintenant terminée.

Merci à Pascale et à la galerie Arenthon.

➤ Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.

Dans la lettre de mai a été publiée une seconde publication qui est toujours visible sur notre site :

<https://lesamateursdestampes.org/mai-2024-la-lettre-des-amateurs-destampes-duplicate-1/>

Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.

C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.

## LES VISITES PROGRAMMÉES

Ces deux visites sont maintenant derrière nous, vous aurez un compte-rendu dans le prochain journal.

- **FONDATION TAYLOR**

**Rendez-vous le jeudi 6 juin à 11H00**

1, rue la Bruyère 75009 Paris (à 100 m de la station de métro Saint-Georges ligne 12)

Vous serez accueillis par pour la présentation de la Fondation et son histoire.

Suivra la visite de deux expositions d'estampes.

L'association Pointe et Burin présentera **Fantastique et onirisme** avec une mise à l'honneur d'André Beuchat et deux hommages rendus à Madeleine Flascner et Hélène Hué.

Puis nous découvrirons le prix Gravix (tous les 2 ans) avec les dix artistes sélectionnés et le lauréat

Ce prix a pour objet d'encourager la gravure, d'en faire connaître les différentes techniques en soutenant les jeunes artistes.

- **L'INVENTION DE LA RENAISSANCE – L'humaniste, le prince et l'artiste**

Bibliothèque Nationale de France

2, rue Vivienne

**Rendez-vous le vendredi 7 juin à 14H30**

La visite se fera avec Madame Caroline Vrand, conservatrice du Patrimoine à la BnF accompagnée de Monsieur Gennaro Toscano, conseiller scientifique à la BnF, tous les deux commissaires.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/linvention-de-la-renaissance>

À ce jour, pas d'autres dates précises à vous communiquer.

Une certitude, les visites suivantes se réaliseront. Il reste juste à déterminer les dates

- Musée Daubigny à Auvers-sur-Oise **De l'Atelier au paysage, fabrique de l'impressionnisme**

Nous serons reçus par Agnès Saulnier-Chemin, directrice et commissaire de l'exposition.

Ce sera de préférence en juin aux beaux jours, c'est plus agréable.

- Musée Louis Senlecq à L'Isle-Adam **Cappiello, caricaturiste 1898-1905**

Madame Caroline Oliveira, directrice du musée et Nicholas-Henri Zmely, maître de conférence en histoire de l'art contemporain à l'université de Picardie Jules Verne, commissaires sont prêts à nous accueillir pour une visite.

L'idéal est de prévoir une journée avec le matin, la visite à Auvers-sur-Oise et l'après-midi à L'Isle-Adam où l'inverse. Cela en fonction de la disponibilité des commissaires qui ont la gentillesse de nous recevoir.

- Musée des Beaux-Arts de Rouen **Whistler, l'effet papillon**

Madame Laura Valette, commissaire de l'exposition nous accompagnera pour cette visite. Elle sera en fonction de ses disponibilités de madame Florence Calamane-Levert.

Je remercie monsieur Jean-Baptiste Chantoiseau, directeur, qui nous accueillera.

- **Fiers Saltimbanques !** *vue par Bosch, Daumier Chagall et Rouault*

Au musée des Beaux-Arts de Châlons en Champagne.

Marika Meynard et Pascal Jacob nous guideront.

Nous reviendrons très vite vers vous dès que les dates seront fixées en vous envoyant des courriels spécifiques.

## NOS PROJETS DE VISITES

- Des projets sont dans les tiroirs mais il est prématuré d'en parler.

## L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- ***Salon Livres Rares et Arts Graphiques***

Du 13 juin (vernissage à partir de 17H00) jusqu'au dimanche 16 juin

Le Carreau du Temple 4, rue Eugène Spuller 75003 Paris

Le SLAM par l'intermédiaire de madame Coulon a mis a notre disposition des invitations. N'hésitez pas à m'en demander.

- ***Théodore Rousseau La Voix de la forêt*** au Petit Palais. L'exposition se termine le 7 juillet.

Un cliché-verre et une eau-forte y sont exposés.

A priori, les seules estampes originales réalisées par Rousseau sont au nombre de six. Deux clichés-verre et quatre eaux-fortes.

Par contre, il existe de nombreuses estampes d'interprétation.

<https://www.petitpalais.paris.fr/expositions/theodore-rousseau>

- ***Auguste Herbin, le maître révélé***

Pas d'estampe, bien qu'il en ait réalisé quelques unes, exposition à voir pour découvrir le cheminement du peintre qui évoluera du postimpressionnisme à l'abstraction en passant par le fauvisme et le cubisme entre autres (7 périodes au total).

Jusqu'au 15 septembre 2024.

Musée Montmartre 12, rue Cortot Paris 75018

<https://museedemontmartre.fr/exposition/auguste-herbin/>

- ***L'invention de la Renaissance l'humaniste, le prince et l'artiste***

Une exploration en profondeur d'un mouvement de la pensée, des arts et de la politique qui annonce une nouvelle époque. Une visite est programmée le 7 juin.

Bibliothèque nationale de France site Richelieu.

Jusqu'au 16 juin.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/l'invention-de-la-renaissance>

- ***La constellation Gustave Doré***

Galerie Heitz-Palais Rohan

Jusqu'au 15 juillet

Hélène Bonafous-Murat a noté que les cartels comportaient des erreurs (artistes nommés ou techniques utilisées). Maxime Préaud a relevé les mêmes inexactitudes.

<https://www.musees.strasbourg.eu/la-constellation-gustave-dore>

- Musée Marmottan Monet, l'exposition ***En Jeu, Les artistes et le sport 1870-1830***.

Vous y trouverez une belle représentation d'estampes.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2024.

2, rue Louis Boilly Paris 75016

<https://www.marmottan.fr/expositions/en-jeu/>

- **Le Jeu**, exposition avec des œuvres des membres de l'association E.T.R. Balistic

Atelier de gravure, 5 avenue de la Convention Arcueil 94110

Jusqu'au 26 septembre.

- La prochaine conférence d'histoire de l'art par Hélène Bonafous-Murat aura lieu le mercredi 26 juin à 15h30.

Le sujet en est : « **la plage dans l'art** ».

Compte tenu du succès, il est conseillé d'arriver 15 mn avant. L'entrée est libre.

Résidence Seniors Nohée « Le Jardin d'Aragon » 116, rue Jean Jaurès Villejuif

Une autre date à retenir :

Pour la rentrée, le mercredi 11 septembre avec une séance sur « **l'arche de Noé dans l'art** ».

- La Fondation Custodia propose une exposition en hommage à Ger Luijten, disparu prématurément en décembre 2022.

**Douze ans d'acquisitions de Ger Luijten, UN ŒIL PASSIONNÉ**

121 rue de Lille 75007 Paris

Jusqu'au 7 juillet.

- Musée des Beaux-Arts de Rouen **Whistler, l'effet papillon**

Jusqu'au 22 septembre

- Musée Louis Senlecq à L'Isle-Adam **Cappiello, caricaturiste 1898-1905**

Jusqu'au 22 septembre

- Atelier Henri Landier **Retour à Venise**

Une salle est consacrée à ses estampes sur ce thème

1, rue Tourlaque 75018 Paris

Jusqu'au 7 juillet

Un accrochage permanent d'estampes au 20 rue des Trois Frères 75018 Paris

Entrée libre aux deux endroits

- À l'atelier Sobrepapel, une exposition collective : **Grave !**

100, rue de Fontenay 94300 Vincennes

Les jeudis et les vendredis de 10H -19H.

Les samedis et les dimanches sur rendez-vous.

Contact : [evalargo@hotmail.fr](mailto:evalargo@hotmail.fr)

Jusqu'au 7 septembre

- Musée Edmond Michelet à Brive : **Anna Garcin-Mayade. L'art contre l'oubli.**

Des estampes de Suzanne Valadon, de Maurice Utrillo et de Steinlen sont exposées en hommage à cette artiste qui les admirait et a habité à Montmartre entre 1915 et 1928.

Son histoire, plus particulièrement sa déportation à Ravensbrück, est émouvante

Jusqu'au 12 février 2025

<http://anna-garcin-mayade.brive.fr/>

- Musée des Beaux-Arts de Châlons en Champagne

**Fiers Saltimbanques !** *vus par Bosch, Daumier, Chagall et Rouault*

Jusqu'au 22 septembre.

<http://musees.chalonsenchampagne.fr/musees/agenda?i=346219>

## NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Pour son prochain film documentaire sur Gustave Doré, Bertrand Renaudineau recherche une matrice de bois gravé qui n'aurait pas été utilisée ensuite pour un tirage.
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.  
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.  
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs souhaits avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

Secrétaire

[www.lesamateursdestampes.org](http://www.lesamateursdestampes.org).

**CLAUDE LORRAIN, dessins et eaux-fortes**  
**MUSÉE CONDÉ, château de CHANTILLY**

LUNDI 6 MAI 2024

VISITE PAR MONSIEUR BAPTISTE ROELLY



# PASCALE HÉMERY, PARIS-PARIS, GALERIE ARENTHON

JEUDI 23 MAI 2024

VISITE PAR MADAME PASCALE HÉMERY



Vous êtes tous au courant, il y a 150 ans une exposition rassemblait des artistes souhaitant affirmer leur indépendance pour changer le cours de l'histoire de l'art.

L'estampe a fait partie de ce mouvement. C'est un aspect moins connu et pourtant très révélateur de l'aventure impressionniste.

Le livre *L'estampe Impressionniste* de Michel Melot nous permet d'avoir une vision de l'évolution des artistes à partir de 1850.

Qui donc a fait les impressionnistes ? Avec qui se sont-ils faits ?

Cet ouvrage nous montre que l'estampe et plus particulièrement la gravure a été à la «pointe» de cette rupture avec l'académisme omniprésent à cette époque.

L'art de la belle époque s'est démocratisé grâce à ces artistes.

Le livre édité en avril 1994 au prix de 395 francs n'est plus au catalogue des Éditions Flammarion.

Toutefois avec un peu de patience et de chance, il est encore possible de le trouver.

C'est un incontournable pour un amateur d'estampes.

