

# LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Mars 2024

*Bonjour chers Amis et Membres,*

*Mars est un mois important pour notre association dans le cadre de ses activités. Veuillez prendre connaissance des informations la concernant.*

## L'ASSOCIATION

- Notre Association a tenu son Assemblée Générale le samedi 2 mars 2024 dans le cadre magnifique de La Bibliothèque Nationale.

Cela, grâce à Madame Céline Chicha-Castex que nous remercions.

Trente membres étaient présents et cinq ont assisté à notre réunion via une visio-diffusion.

À la suite de notre Assemblée, Maxime Préaud nous a proposé un diaporama sur *Les Énigmes de Pierre Brebiette (1598-1650)*, magistralement commenté.

Le procès-verbal vous sera envoyé ultérieurement.

Le nouveau bureau est maintenant composé de cinq titulaires : Philippe Altmeyerhenzien, Joseph de Colbert, Thomas Jarrossay, Gérard Jouhet et Armand Wizemberg.

Joseph de Colbert, président

Philippe Altmeyerhenzien, trésorier

Gérard Jouhet, secrétaire

Armand Wizemberg apportera toute son expérience du monde associatif et donnera un coup de main pour la rédaction de notre lettre, entre autres.

Thomas Jarrossay, de par ses compétences professionnelles, sera le soutien indispensable à l'évolution de notre site web.

- Un événement important arrive : la Paris Print Fair (Salon de l'Estampe) du 20 au 24 mars 2024 au Réfectoire du Couvent des Cordeliers, nous accueillera une nouvelle fois.

La CSEDT (Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau) s'est occupée de l'organisation.

Il nous faut remercier Christian Collin, son président, Nathalie Béreau, responsable de la communication et l'ensemble de ses membres qui nous invitent à y participer en mettant à notre disposition un espace.

Notre emplacement change. Nous serons au niveau de l'entrée.

Une bonne dizaine d'estampes devraient facilement pouvoir être accrochées.

Les estampes que nous présenterons seront comme à chaque fois à la hauteur de l'événement.

Nous comptons sur votre présence.

Vous avez reçu par courriel le mercredi 6 mars, l'invitation numérique valable du 20 au 24 mars pour deux personnes. Si vous ne l'avez plus, me contacter.

Pour mémoire :

***L'adresse : le Réfectoire du Couvent des Cordeliers***

***15, rue de l'École de Médecine Paris 6ème.***

Les dates et les horaires :

**Mercredi 20 mars à partir de 16H00 jusqu'à 21H00, vernissage.**

Jeu 21, vendredi 22 et samedi 23 mars, de 11H00 à 20H00.

Dimanche 24 mars, de 11H00 à 18H00.

Le Prix Henri Béraldi de la recherche sur l'estampe devait être remis au lauréat dans le cadre de la Paris Print Fair.

Le Comité scientifique (voir page 3) a décidé que cette distinction sera donnée au récipiendaire dans un autre lieu. Dommage...

- Nous sommes toujours demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée. Actuellement, une seule communication est en ligne. Il y a en plusieurs en cours d'écriture. Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors. C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.

## LES VISITES PROGRAMMÉES

- Une précision importante, **une inscription préalable** est requise car la plupart du temps le nombre de visiteurs est limité pour des raisons de sécurité. Souvent, nous ne devons pas dépasser les 25 personnes. Seuls les membres à jour de leur cotisation sont acceptés.
- Corinne Lepeyre, membre de notre association, nous invite à la visite de l'exposition « **Les toits de Paris** » qui se tient à la mairie du neuvième arrondissement (6, rue Drouot). Un très bel ensemble de gravures sur ce thème est accroché. Corinne nous expliquera la technique qu'elle a utilisée pour réaliser toutes ses œuvres. On y voit des vitrines avec le matériel permettant la création de ses estampes. Elle utilise pour graver des plaques de zinc, le lien est tout trouvé!!! À noter que cette exposition a été montée pour soutenir la candidature des couvreurs zingueurs parisiens au patrimoine immatériel de l'Unesco. À voir absolument. Corinne nous propose de la rencontrer le **vendredi 15 mars à 10H30**. C'est gratuit, vous pouvez venir nombreux, pas de jauge.

## NOS PROJETS DE VISITES

Aucune autre date précise n'a encore été fixée. Nous sommes en relation avec les responsables pour trouver le créneau qui leur conviendra.

- Bibliothèque Nationale de France. Une proposition très intéressante : La présentation du département des estampes et comment un collectionneur peu initié doit s'y prendre pour consulter, effectuer des recherches, bien utiliser tous les outils mis à sa disposition. Il ne s'agirait pas de montrer de belles estampes, mais plutôt d'une sorte de formation pratique. Lors de notre Assemblée, ce sujet sera évoqué.
- D'autres projets sont dans les tiroirs mais il est un peu prématuré d'en parler.

Nous reviendrons très vite vers vous dès que les dates seront fixées.

## **PRIX HENRI BERALDI DE LA RECHERCHE SUR L'ESTAMPE**

**Le Comité national de l'estampe, l'association Les Amateurs d'Estampes et la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau s'associent pour décerner annuellement un prix doté, intitulé Prix Henri Beraldi de la recherche sur l'estampe, couronnant une thèse de doctorat sur l'estampe soutenue dans une université française ou un ouvrage (essai ou catalogue raisonné) publié en France. Les catalogues d'exposition sont exclus.**

**Toutes les périodes de création et toutes les techniques sont les bienvenues.**

L'ouvrage devra avoir été publié dans l'année civile qui précède la remise du prix ; la thèse devra avoir été soutenue dans l'année civile qui précède la remise du prix (soit le 31 décembre 2023 pour le prix 2024).

Si aucun dossier proposé n'est jugé digne, le jury ne décerne pas de prix. À l'inverse, si deux dossiers sont classés ex-aequo, deux lauréats sont désignés et le montant du prix est divisé en deux.

Dans le cas d'une thèse, les lauréats devront mentionner l'attribution de ce prix dans la version publiée.

Dans le cas d'un ouvrage publié, les documents publicitaires de l'éditeur devront en faire état.

Les dossiers devront comprendre : un curriculum vitae, comprenant la liste complète des publications et des activités scientifiques, et une version électronique de la thèse ou de l'ouvrage (fichier pdf ou exemplaire imprimé). Dans le cas d'une thèse, les candidats joindront le rapport de soutenance.

Ils seront adressés **avant le 15 janvier 2024 à l'adresse électronique** : [philippe.senechal@u-picardie.fr](mailto:philippe.senechal@u-picardie.fr) **ou à l'adresse postale suivante** : Comité national de l'estampe, Département des Estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France, 58, rue de Richelieu, 75002 Paris.

**Les dossiers sont examinés par un Comité scientifique.**

**Le Prix de la recherche sur l'estampe sera remis au lauréat à une date et un lieu qu'à ce jour je ne connais pas.**

### **Composition du Comité scientifique (2024) :**

Membres de droit : le président du Comité national de l'estampe (M. Philippe Sénéchal), le président de l'association Les Amateurs d'Estampes (M. Joseph de Colbert), le président de la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau (M. Christian Collin).

S'y adjoignent des personnalités qualifiées, désignées d'un commun accord pour une durée de trois ans :

Céline Chicha-Castex (BnF)

Emmanuel Pernoud (professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Rosemary Piolais (présidente de Manifestampe)

Maxime Préaud (conservateur général honoraire, BnF)

Jean-Baptiste Sécheret (peintre et graveur)

Vanessa Selbach (BnF)

Valérie Sueur-Hermel (BnF)

Caroline Vrand (BnF)

## L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- Table Ronde *Art imprimé ou pratiques contemporaines de l'estampe*  
Samedi 16 mars 2024 à 16H00 à la suite de l'Assemblée Générale de Manifestampe.  
Salle de conférence de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.  
5, rue Vivienne 75002 Paris  
<https://www.manifestampe.org/action/table-ronde-assemblee-generale-du-16-mars-2024>
- Jusqu'au samedi 16 mars de 14H00 à 18H00  
*Paris par des graveurs parisiens*  
Galerie Michel 17, quai Saint Michel 75005 Paris
- *Paris Print Fair* du mercredi 20 mars au dimanche 24 mars 2024.  
*Réfectoire du Couvent des Cordeliers 15, rue de l'École de Médecine Paris 6ème.*  
Les horaires :  
Mercredi 20 mars à partir de 16H00 jusqu'à 21H00, vernissage.  
Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars, de 11H00 à 20H00.  
Dimanche 24 mars, de 11H00 à 18H00.
- *Les Toits de Paris*, exposition jusqu'au 26 mars.  
Du lundi au vendredi de 10H à 17H00, le jeudi jusqu'à 19H00, le samedi de 10H30 à 12H30.  
Mairie du 9<sup>e</sup>, 7 rue Drouot 75009 Paris
- *Secousse ! avec Le Trait, graveurs d'aujourd'hui*  
Fondation Taylor au 1, rue La Bruyère 75009 Paris  
Du mardi au samedi de 13H00 à 19H00 jusqu'au 30 mars.  
<https://www.taylor.fr/expositions/2024/secousse-avec-le-trait-graveurs-d-aujourd-hui>
- Pour nos adhérents et amis américains, *Myths and Legends of the world.*  
Miami jusqu'au 26 mars.  
<https://mifamiami.com/on-view>
- *Alfredo Müller-Passion théâtre*  
Jusqu'au 31 mars. Musée Thornley, château de Grouchy 14, rue William Thornley 95520 Osny  
<https://osny.fr/agenda/alfredo-muller-passion-theatre>
- Master Class *Estampes* par Michel Henri Viot.  
Mercredi 3 avril 2024 de 14H00 à 18H00  
Maison des Associations 76, rue Daguerre 75014 Paris  
Les conditions pour participer :  
<https://www.manifestampe.org/action/master-class-estampe-michel-henri-viot>
- Master Class *Catalogue* par Maxime Préaud.  
Mercredi 24 avril 2024 de 14H00 à 17H00  
Maison des Associations 76, rue Daguerre 75014 Paris  
Les conditions pour participer :  
<https://www.manifestampe.org/action/master-class-catalogue-maxime-preaud>
- Thomas Ivernel, membre de l'association, nous invite à l'exposition *Profils d'artistes* où vous pourrez découvrir ses nouvelles estampes.  
Espace culturel l'Escale 25, rue de la Gare Levallois-Perret 92300  
Vernissage le jeudi 14 mars à partir de 18H30. L'accrochage se termine le 27 avril.

- Une exposition autour de Daumier au Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines.  
Jusqu'au 26 mai 2024.  
<https://www.ville-gravelines.fr/expotemp/02-%20PAGE%20WEB/02Expositions/Expotemp/HD.html>
- Jusqu'au 26 mai 2024, à l'abbaye d'Art de Trizay, *ÉCHOS*, 4 artistes exposent leurs estampes.  
<https://www.abbayedetritzay17.fr/exposition-echos-gillet-lottenburger-mouttet-paulus/>
- Salon de la Gravure de Nant (Aveyron), les 3, 4 et 5 mai 2024. 25 exposants.  
<https://salondelagravure-nant.jimdofree.com/>
- La Fête de l'Estampe aura lieu le dimanche 26 mai 2024.  
Cette date a été choisie car c'est le jour de commémoration de l'édit de Saint Jean de Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.
- Exposition Claude Lorrain, dessins et eaux-fortes, jusqu'au 19 mai 2024, Château de Chantilly.  
<https://chateaudechantilly.fr/evenement/exposition-claude-lorrain-dessins-et-eaux-fortes/>  
Nous allons voir si une visite peut être envisagée.
- L'association Pointe et Burin mettra à l'honneur André Beuchat du 16 mai au 8 juin 2024 dans les murs rénovés de la Fondation Taylor. Vingt sept autres graveurs seront également présentés.  
<https://www.pointe-et-burin.fr/>
- ***Histoires (presques) Naturelles***, estampes par Sylvie Abelanet  
Cité des Arts Jardin du Verney Chambéry 73000  
Du 20 mars au 29 mai 2024.  
<https://www.chambery.fr/agenda/31889/153-visite-tous-publics-exposition-histoires-presque-naturelles.htm?periode=244674>
- ***Exposition Gravure et Enluminure*** du 26 avril au 12 mai 2024  
Maison Gicquel/Daubigny, 49 quai du Halage Rueil-Malmaison 92500
- ***Théodore Rousseau La Voix de la forêt*** au Petit Palais. L'exposition se termine le 7 juillet.  
Un cliché-verre et une eau-forte y sont exposés.  
A priori, les seules estampes originales réalisées par Rousseau sont au nombre de six. Deux clichés-verre et quatre eaux-fortes.  
Par contre, il existe de nombreuses estampes d'interprétation.

## NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Le mercredi 21 février, le musée Thornley, qui se trouve dans le château de Grouchy à Osny, accueillait notre association pour la visite de l'exposition *Alfredo Müller-Passion théâtre*.  
Nous remercions Madame Hélène Koehl, commissaire de l'exposition et Madame Geneviève Roche-Bernard, conservatrice en chef du Patrimoine du Conseil départemental du Val d'Oise pour cette visite qui nous a permis de découvrir ou de redécouvrir une partie de l'œuvre d'Alfredo Müller.  
Voir en page 6 quelques photos.  
L'exposition se termine le 31 mars.
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.  
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.  
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs demandes avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement

Gérard Jouhet

Secrétaire

[www.lesamateursdestampes.org](http://www.lesamateursdestampes.org).

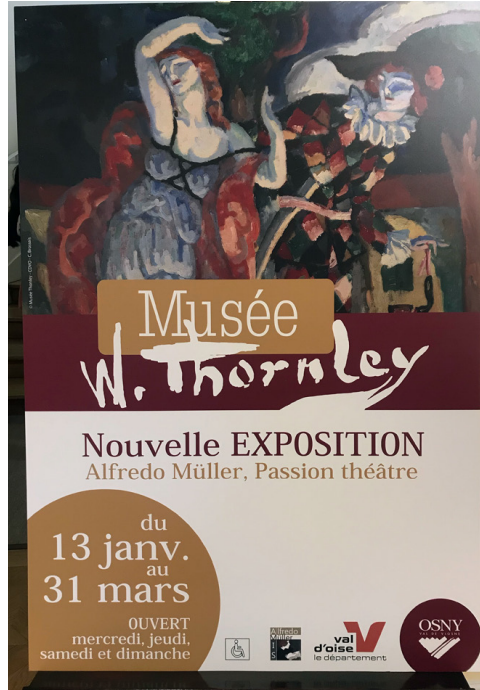
Les deux dernières pages de la lettre correspondent à la double page qui se trouvera dans le catalogue de la Paris Print Fair.



# ALFREDO MÜLLER PASSION THÉÂTRE MUSÉE THORNLEY-CHÂTEAU DE GROUCHY À OSNY

MERCREDI 21 FÉVRIER 2024

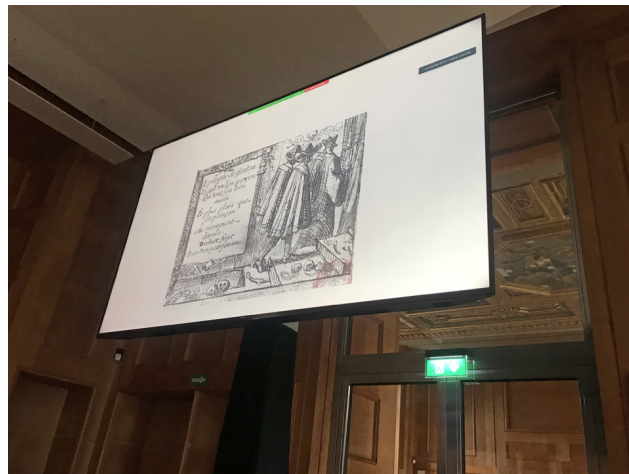
VISITE PAR MADAME HÉLÈNE KOEHL



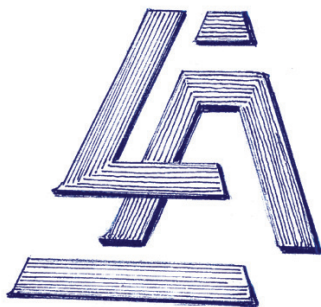


**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**ASSOCIATION LES AMATEURS D'ESTAMPES**  
**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE**

SAMEDI 2 MARS 2024







## *Les Amateurs d'Estampes*

L'Association LES AMATEURS D'ESTAMPES a été créée le 24 novembre 2017, lorsqu'un marchand d'estampes a souhaité réunir et faire se rencontrer des collectionneurs passionnés : très vite une évidence a fait consensus, le désir de partager cet enthousiasme avec un maximum d'amateurs.

Notre association accueille tous ceux qui sont captivés par l'estampe, collectionneurs ou pas, artistes, galeristes, conservateurs, universitaires, étudiants : la promotion de l'estampe, de ses débuts jusqu'à nos jours, est notre principal objectif.

Cela passe par la participation aux expositions, salons, colloques et tous types de manifestations où celle-ci est représentée, mais c'est aussi d'abord un lieu de rencontres et d'échanges entre les membres, par l'organisation de visites d'expositions ou de conférences.

Nous sommes très attachés au développement des relations avec d'autres associations qui ont les mêmes centres d'intérêt, autant que d'être un interlocuteur au travers des prêts d'œuvres se trouvant chez nos membres à l'occasion d'une exposition muséale.

Enfin, nous tenons à aider les universitaires et les étudiants dans leurs recherches et, si besoin, favoriser la publication d'ouvrages issus de leur travail.

À ce jour, c'est plus de 120 passionnés qui nous ont rejoint.

[www.lesamateursdestampes.org](http://www.lesamateursdestampes.org)

[lesamateursdestampes@free.fr](mailto:lesamateursdestampes@free.fr)

Président : Joseph de Colbert | 06 12 73 10 22

Secrétaire : Gérard Jouhet | 06 42 04 51 63

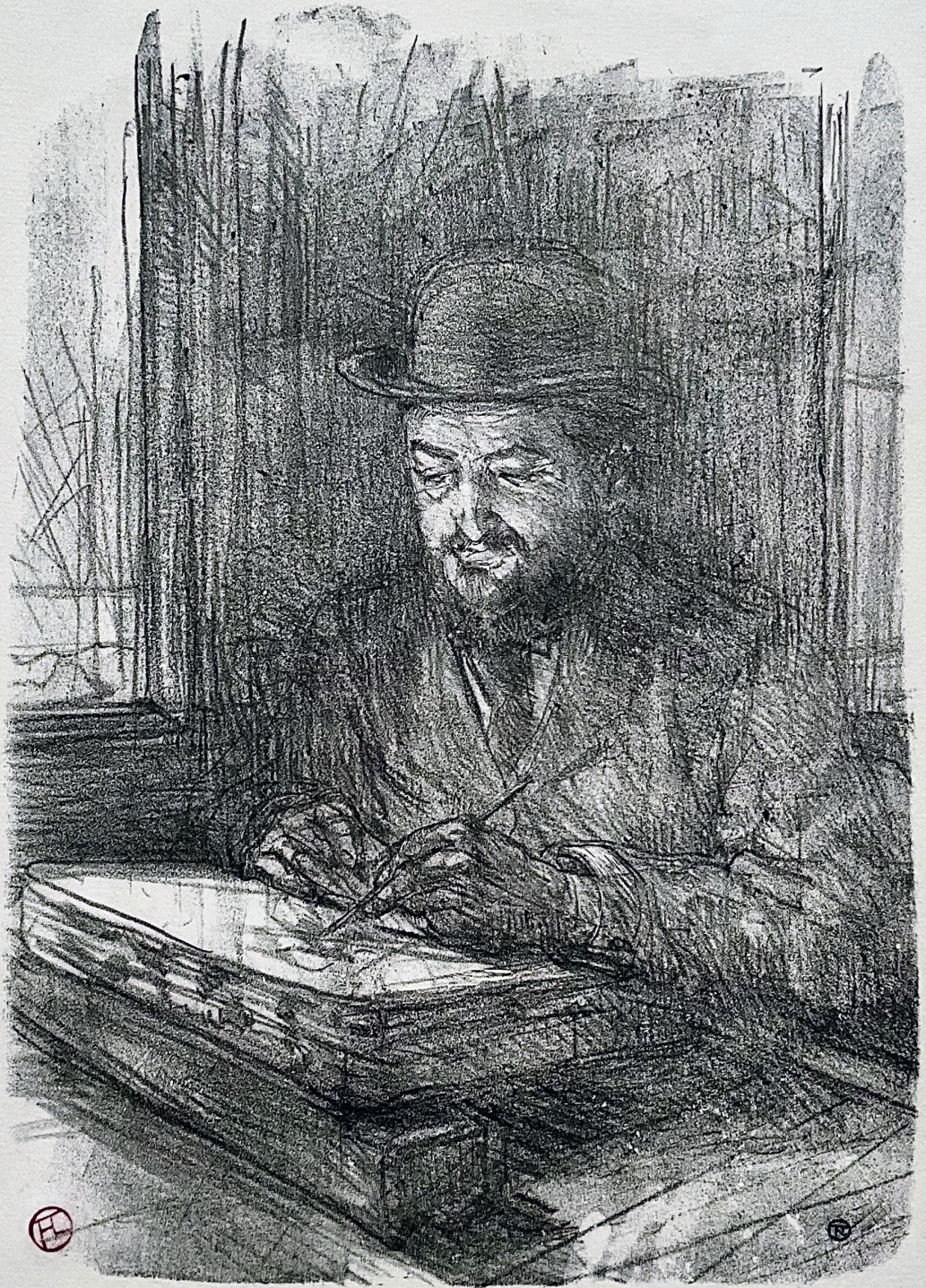
À DROITE

**Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)**

*Le bon graveur  
(Adolphe Albert) 1898*

Lithographie 240 x 370  
(350 x 470). Tirage à 100  
Cachet sec maison Goupil  
et Cie. Timbre rouge  
numéro 39 au composeur  
Signature au crayon





Flautin  
39