

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Février 2024

Bonjour chers Amis et Membres,

En attendant le mois de mars qui sera important pour notre association dans le cadre de ses activités, veuillez prendre connaissance des informations la concernant.

L'ASSOCIATION

- Notre Assemblée Générale se tiendra le samedi 2 mars 2024 à partir de 14H30.
La Bibliothèque nationale de France par l'intermédiaire de Madame Céline Chicha-Castex nous offre sa salle de conférence pour nous réunir. Un grand merci à Céline et à la direction de la BnF.
Rappel, seuls les membres à jour de leur cotisation seront autorisés à participer aux votes.
Vous pourrez régler votre cotisation le jour de l'assemblée.
Merci d'envoyer un pouvoir si vous ne pouvez être présent à l'adresse de courriel :
lesamateursdestampes@free.fr
De préférence, laisser les pouvoirs en blanc afin de les répartir de manière équitable entre les membres qui assistent à l'assemblée.
L'adresse :
5 rue Vivienne 75002 Paris
Bâtiment du Département des Estampes
L'entrée se trouve au fond et à gauche du jardin Vivienne.
C'est celle qui permet d'accéder à l'exposition *L'invention de la Renaissance*.
La salle de conférence est au 1^{er} étage.
Il y a un ascenseur à gauche juste avant l'escalier (bouton niveau 3).
Plan et photo en page 7.
Si vous ne pouvez être présent ce samedi 2 mars, il y aura la possibilité d'assister à notre assemblée en visio-conférence. Un lien sera fourni ultérieurement avec un mot de passe.

- La CSEDT (Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau), qui organise la Paris Print Fair (Salon de l'Estampe) du 21 au 24 mars 2024 au Réfectoire du Couvent des Cordeliers, nous accueillera une nouvelle fois.
Il nous faut remercier Christian Collin, son président, Nathalie Béreau, responsable de la communication et l'ensemble de ses membres.
Notre emplacement change. Nous serons au niveau de l'entrée.
Une bonne dizaine d'estampes devraient facilement pouvoir être accrochées.
À ce jour, trois membres nous ont proposé des œuvres, il reste de la place.
Les estampes que nous présenterons devront être comme à chaque fois à la hauteur de l'événement.

- Nous sommes demandeurs d'articles qui présentent une œuvre ainsi que l'artiste qui l'a réalisée.
Actuellement, une seule communication est en ligne.
Il y a en une en cours d'écriture. Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.

LES VISITES PROGRAMMÉES

- Une précision importante, **une inscription préalable** est requise car la plupart du temps le nombre de visiteurs est limité pour des raisons de sécurité. Souvent, nous ne devons pas dépasser les 25 personnes. Seuls les membres à jour de leur cotisation sont acceptés.
- Le mercredi 21 février à 15H00, visite de l'exposition *Alfredo Müller, Passion théâtre* au Musée William Thornley dans le château de Grouchy à Osny.
Madame Hélène Koehl, commissaire de l'exposition et présidente de l'association des Amis d'Alfredo Müller nous présentera les œuvres.
Bien entendu comme pour Chantilly, un covoiturage est envisagé.

NOS PROJETS DE VISITES

Aucune date précise n'a encore été fixée. Nous sommes en relation avec les responsables pour trouver le créneau qui leur conviendra.

- Musée Balzac : *Balzac, Daumier et les Parisiens. De la comédie humaine à la comédie urbaine.*
Du 22 novembre au 31 mars 2024
- Bibliothèque Nationale de France. Une proposition très intéressante : La présentation du département des estampes et comment un collectionneur peu initié doit s'y prendre pour consulter, effectuer des recherches, bien utiliser tous les outils mis à sa disposition. Il ne s'agirait pas de montrer de belles estampes, mais plutôt d'une sorte de formation pratique.
Lors de notre Assemblée, ce sujet sera évoqué.
- D'autres projets sont dans les tiroirs mais il est un peu prématuré d'en parler.

Nous reviendrons très vite vers vous dès que les dates seront fixées.

PRIX HENRI BERALDI DE LA RECHERCHE SUR L'ESTAMPE

Le Comité national de l'estampe, l'association Les Amateurs d'Estampes et la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau s'associent pour décerner annuellement un prix doté, intitulé Prix Henri Beraldi de la recherche sur l'estampe, couronnant une thèse de doctorat sur l'estampe soutenue dans une université française ou un ouvrage (essai ou catalogue raisonné) publié en France. Les catalogues d'exposition sont exclus.

Toutes les périodes de création et toutes les techniques sont les bienvenues.

L'ouvrage devra avoir été publié dans l'année civile qui précède la remise du prix ; la thèse devra avoir été soutenue dans l'année civile qui précède la remise du prix (soit le 31 décembre 2023 pour le prix 2024).

Si aucun dossier proposé n'est jugé digne, le jury ne décerne pas de prix. À l'inverse, si deux dossiers sont classés ex-aequo, deux lauréats sont désignés et le montant du prix est divisé en deux.

Dans le cas d'une thèse, les lauréats devront mentionner l'attribution de ce prix dans la version publiée. Dans le cas d'un ouvrage publié, les documents publicitaires de l'éditeur devront en faire état.

Les dossiers devront comprendre : un curriculum vitae, comprenant la liste complète des publications et des activités scientifiques, et une version électronique de la thèse ou de l'ouvrage (fichier pdf ou exemplaire imprimé). Dans le cas d'une thèse, les candidats joindront le rapport de soutenance.

Ils seront adressés **avant le 15 janvier 2024 à l'adresse électronique** : philippe.senechal@u-picardie.fr **ou à l'adresse postale suivante** : Comité national de l'estampe, Département des Estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France, 58, rue de Richelieu, 75002 Paris.

Les dossiers sont examinés par un Comité scientifique.

Le Prix de la recherche sur l'estampe sera remis au lauréat à l'occasion de Paris Print Fair.

Composition du Comité scientifique (2024) :

Membres de droit : le président du Comité national de l'estampe (M. Philippe Sénéchal), le président de l'association Les Amateurs d'Estampes (M. Joseph de Colbert), le président de la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau (M. Christian Collin).

S'y adjoignent des personnalités qualifiées, désignées d'un commun accord pour une durée de trois ans :

Céline Chicha-Castex (BnF)

Emmanuel Pernoud (professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Rosemary Piolais (présidente de Manifestampe)

Maxime Préaud (conservateur général honoraire, BnF)

Jean-Baptiste Sécheret (peintre et graveur)

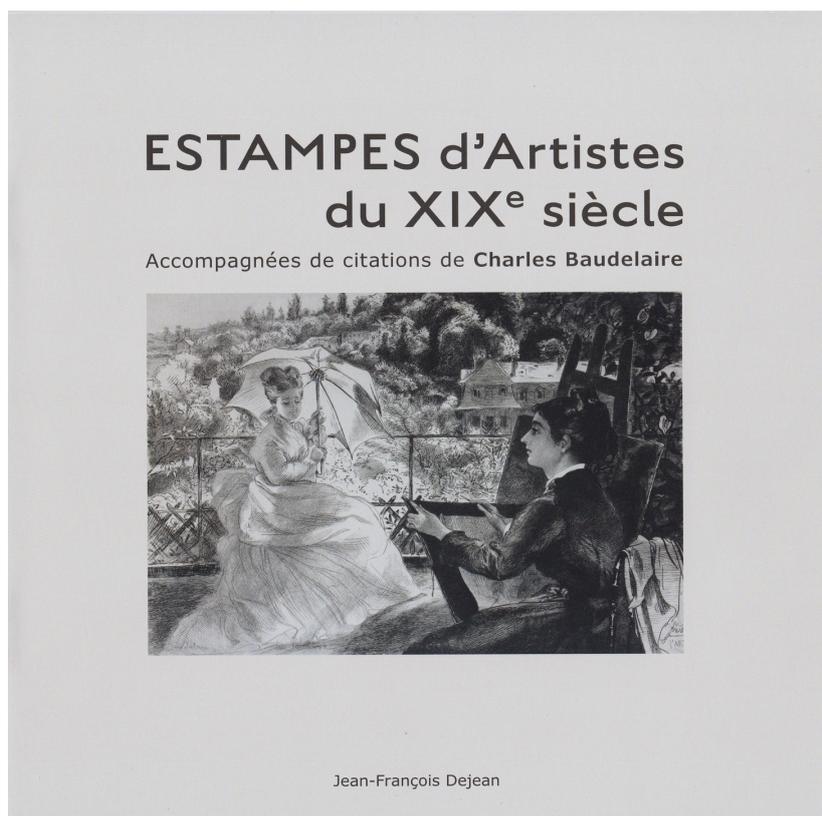
Vanessa Selbach (BnF)

Valérie Sueur-Hermel (BnF)

Caroline Vrand (BnF)

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- *ESTAMPES d'artistes du XIX^e siècle, Accompagnées de citations de Charles Baudelaire*
Cet album écrit et publié par Jean-François Dejean, membre de l'association, a pour vocation de vous faire découvrir ou redécouvrir des artistes appréciés par Charles Baudelaire.
Vous pouvez acquérir cet ouvrage pour 5 euros plus les frais d'envoi en écrivant :
j.dejean105@laposte.net
Nous allons voir si des exemplaires peuvent être mis à disposition à la Paris Print Fair.



- *Par-Delà Rembrandt, estampes du siècle d'or néerlandais* au Château de Chantilly.
Jusqu'au 25 février.
- *Georges Hugo L'art d'être petit-fils* à la Maison Victor Hugo, place des Vosges.
Jusqu'au 10 mars 2024.
Environ 300 pièces exposées. Une salle nous présente ses estampes (lithographies et gravures).
- Une exposition autour de Daumier au Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines.
Du 3 décembre au 26 mai 2024.
<https://www.ville-gravelines.fr/expotemp/02-%20PAGE%20WEB/02Expositions/Expotemp/HD.html>
- Du 16 février au 26 mai 2024, à l'abbaye d'Art de Trizay, *ÉCHOS*, 4 artistes exposent leurs estampes.
<https://www.abbayedetrizay17.fr/exposition-echos-gillet-lottenburger-moultet-paulus/>
- Salon de la Gravure de Nant (Aveyron), les 3, 4 et 5 mai 2024.
<https://salondelagravure-nant.jimdofree.com/>

- La Fête de l'Estampe aura lieu le 26 mai 2024.
- Exposition Claude Lorrain, dessins et eaux-fortes, du 2 mars au 19 mai 2024, Château de Chantilly.
<https://chateaudechantilly.fr/evenement/exposition-claude-lorrain-dessins-et-eaux-fortes/>
Nous allons voir si une visite peut être envisagée.
- L'association Pointe et Burin mettra à l'honneur André Beuchat du 16 mai au 8 juin 2024 dans les murs rénovés de la Fondation Taylor. Vingt sept autres graveurs seront également présentés.

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Le mardi 9 janvier, le musée Montmartre accueillait notre association pour la visite de l'exposition *Théophile-Alexandre Steinlen l'exposition du centenaire*.
Nous remercions Madame Fanny de Lépinau, directrice du musée, ainsi qu'Alexia Peronnet, chargée de communication, pour l'invitation.
Madame Leïla Jarbouai, conservatrice au musée d'Orsay et commissaire de l'exposition nous a permis de découvrir un aspect moins connu de l'œuvre de Steinlen. Une visite très intéressante. Voir page 6.
L'exposition se termine le 11 février.
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs demandes avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Bien amicalement
Gérard Jouhet
Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN L'EXPOSITION DU CENTENAIRE MUSÉE MONTMARTRE

MARDI 9 JANVIER 2024

VISITE PAR MADAME LEÏLA JARBOUAI

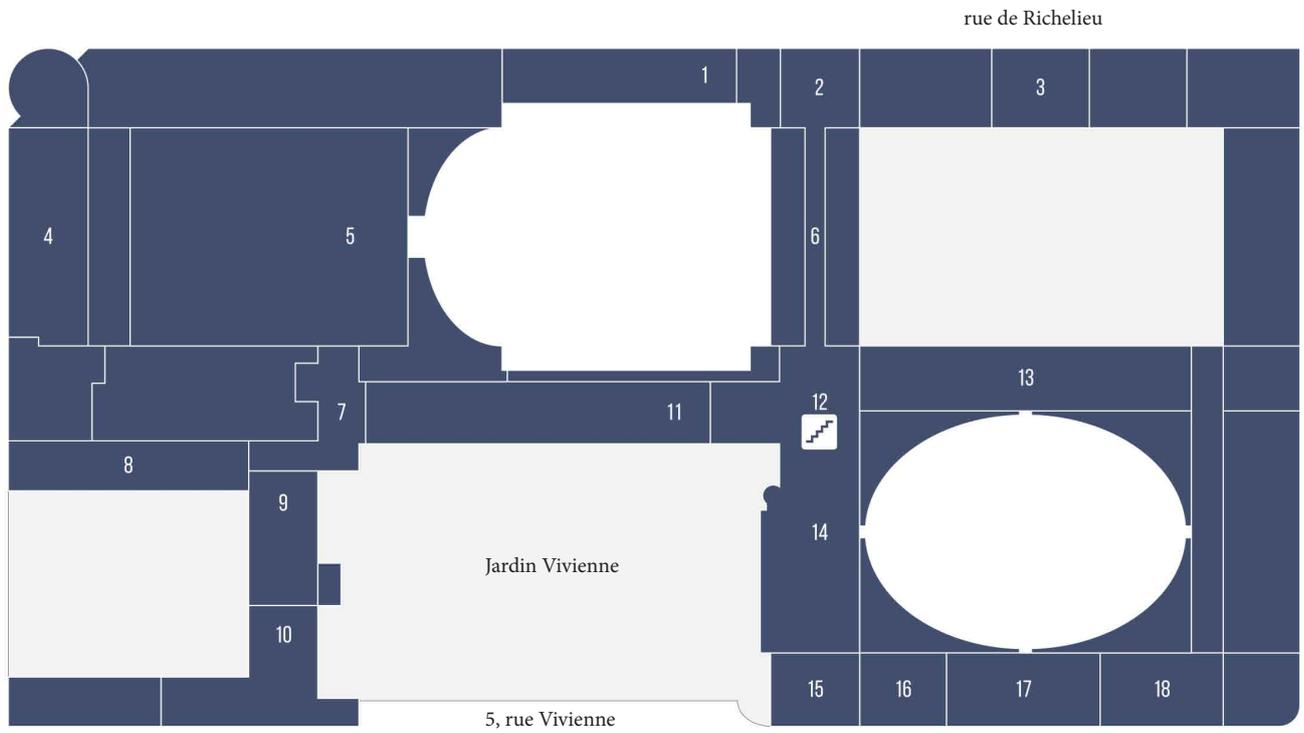




ENTRÉE PAR LE 5, RUE VIVIENNE

Premier étage

First floor



9-SALLE DE CONFÉRENCE