

LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Janvier 2024

Bonjour chers Amis et Membres,

2024 débute. Le bureau composé de Joseph de Colbert (président), Philippe Altmeyerhenzien (trésorier) et Gérard Jouhet (secrétaire), vous présente ses meilleurs vœux.

Notre association qui a vu le jour il y a 6 ans, voit son nombre d'adhérents en constante augmentation.

N'oubliez pas de renouveler vos cotisations. Ce sera le signe que vous adhérez à notre engagement en faveur de l'estampe.

L'arrivée de nombreux nouveaux adhérents en 2023 est stimulante. Il devrait en être de même en 2024.

Notre site et la lettre mensuelle sont des relais essentiels de communications. Nous comptons sur vous pour les enrichir.

Veillez prendre connaissance des informations ci-après qui concernent la vie de notre association.

L'ASSOCIATION

- Nous saluons les membres qui viennent de nous rejoindre.
Un petit point sur les adhésions en ce début d'année.
Il y a eu 141 inscriptions depuis sa création, il y a un peu plus de 6 ans.
À ce jour, 27 adhérents n'ont pas renouvelé leur cotisation.
49 nouveaux ont intégré l'association en 2023.
Nous en profitons pour remercier les membres qui recrutent de nouveaux sympathisants.
Vous trouverez à la fin de cette lettre le bulletin pour les inscriptions 2024, nous comptons sur votre soutien.
- Une très bonne nouvelle, la CSEDT (Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau), qui organise la Paris Print Fair (Salon de l'Estampe) du 21 au 24 mars 2024 au Réfectoire du Couvent des Cordeliers, nous accueillera une nouvelle fois.
Il nous faut remercier Christian Collin, son président et l'ensemble de ses membres.
Notre emplacement change. A priori, il devrait être moins important.
Les estampes que nous présenterons devront être comme à chaque fois à la hauteur de l'événement.
- Notre ami Thomas Jarrossay, également notre Webmaster, a produit un article sur une gravure et un artiste.
<https://lesamateursdestampes.org/analyse-destampe-vaste-plan-de-paris-de-1617/>
Nous sommes demandeurs de ce genre d'article.
Actuellement, c'est le seul en ligne.
Il y a en un en cours d'écriture. Vous êtes nombreux à posséder dans vos collections des trésors.
C'est un excellent moyen de partager votre passion et votre érudition.
- La date de notre Assemblée Générale n'est toujours pas définie. Nous envisageons une autre option dans l'hypothèse où le premier lieu souhaité ne pourrait pas être obtenu.
Au plus tard début février, vous aurez une date et un lieu.

LES VISITES PROGRAMMÉES

- Une précision importante, **une inscription préalable** est requise car la plupart du temps, le nombre de visiteurs est limité pour des raisons de sécurité. Souvent nous ne devons pas dépasser les 25 personnes. Seuls les membres à jour de leur cotisation sont acceptés.
- Le mardi 9 janvier à 14H30, visite de l'exposition Steinlen au Musée Montmartre. Madame Leïla Jarbouai, commissaire de l'exposition et conservatrice en chef au musée d'Orsay nous présentera les œuvres. Nous devrions avoir le temps ensuite pour ceux qui le souhaitent de faire une visite des collections permanentes dont la présentation a été modifiée dernièrement avec en particulier un don provenant du fonds Petiet.

NOS PROJETS DE VISITES

Aucune date précise n'a encore été fixée. Nous sommes en relation avec les responsables pour trouver le créneau qui leur conviendra.

- Musée W. Thornley, château de Grouchy à Osny, exposition *Alfredo Müller, Passion théâtre* jusqu'au 31 mars. Madame Hélène Koehl, commissaire, nous propose une visite guidée de l'exposition. Dès que la date sera fixée, elle vous sera communiquée.
- Musée Daubigny à Auvers-sur-Oise : *Le musée rêvé de Vincent*. Jusqu'au 11 février 2024. Exposition en lien avec celle du musée d'Orsay : *Van Gogh à Auvers-sur-Oise Les derniers mois* (jusqu'au 4 février).
- Musée Montmartre : *Théophile-Alexandre Steinlen*. Jusqu'au 11 février 2024. Nous envisageons peut-être une seconde visite, un samedi.
- Musée Balzac : *Balzac, Daumier et les Parisiens. De la comédie humaine à la comédie urbaine*. Du 22 novembre au 31 mars 2024
- Bibliothèque Nationale de France. Une proposition très intéressante : La présentation du département des estampes et comment un collectionneur peu initié doit s'y prendre pour consulter, effectuer des recherches, bien utiliser tous les outils mis à sa disposition. Il ne s'agirait pas de montrer de belles estampes, mais plutôt d'une sorte de formation pratique.

Nous reviendrons très vite vers vous dès que les dates seront fixées.

PRIX HENRI BERALDI DE LA RECHERCHE SUR L'ESTAMPE

Le Comité national de l'estampe, l'association Les Amateurs d'Estampes et la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau s'associent pour décerner annuellement un prix doté, intitulé Prix Henri Beraldi de la recherche sur l'estampe, couronnant une thèse de doctorat sur l'estampe soutenue dans une université française ou un ouvrage (essai ou catalogue raisonné) publié en France. Les catalogues d'exposition sont exclus.

Toutes les périodes de création et toutes les techniques sont les bienvenues.

L'ouvrage devra avoir été publié dans l'année civile qui précède la remise du prix ; la thèse devra avoir été soutenue dans l'année civile qui précède la remise du prix (soit le 31 décembre 2023 pour le prix 2024).

Si aucun dossier proposé n'est jugé digne, le jury ne décerne pas de prix. À l'inverse, si deux dossiers sont classés ex-aequo, deux lauréats sont désignés et le montant du prix est divisé en deux.

Dans le cas d'une thèse, les lauréats devront mentionner l'attribution de ce prix dans la version publiée.

Dans le cas d'un ouvrage publié, les documents publicitaires de l'éditeur devront en faire état.

Les dossiers devront comprendre : un curriculum vitae, comprenant la liste complète des publications et des activités scientifiques, et une version électronique de la thèse ou de l'ouvrage (fichier pdf ou exemplaire imprimé). Dans le cas d'une thèse, les candidats joindront le rapport de soutenance.

Ils seront adressés **avant le 15 janvier 2024 à l'adresse électronique** : philippe.senechal@u-picardie.fr **ou à l'adresse postale suivante** : Comité national de l'estampe, Département des Estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France, 58, rue de Richelieu, 75002 Paris.

Les dossiers sont examinés par un Comité scientifique.

Le Prix de la recherche sur l'estampe sera remis au lauréat à l'occasion de Paris Print Fair.

Composition du Comité scientifique (2024) :

Membres de droit : le président du Comité national de l'estampe (M. Philippe Sénéchal), le président de l'association Les Amateurs d'Estampes (M. Joseph de Colbert), le président de la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau (M. Christian Collin).

S'y adjoignent des personnalités qualifiées, désignées d'un commun accord pour une durée de trois ans :

Céline Chicha-Castex (BnF)

Emmanuel Pernoud (professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Rosemary Piolais (présidente de Manifestampe)

Maxime Préaud (conservateur général honoraire, BnF)

Jean-Baptiste Sécheret (peintre et graveur)

Vanessa Selbach (BnF)

Valérie Sueur-Hermel (BnF)

Caroline Vrand (BnF)

L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE

- Hélène Bonafous-Murat vous invite à sa conférence le mercredi 10 janvier à 15H30.
Elle aura pour thème *Le repas dans l'art*.
L'entrée est libre.
Résidence Seniors Nohée « Le Jardin d'Aragon » 116, rue Jean Jaurès Villejuif
- L'exposition *L'œuvre de guerre de Jean Delpech (1938-1945)*, qui se tient au musée de l'Armée et que nous avons eu le plaisir de découvrir lors d'une visite se termine le 9 janvier 2024.
- *Trésors en Noir & Blanc* au Petit Palais se termine le 14 janvier 2024. Si vous n'avez pas eu l'occasion de la voir, il vous reste peu de temps.
- Exposition *Picasso Dessiner à l'infini* au Centre Pompidou jusqu'au 15 janvier. De nombreuses gravures sont exposées.
- *L'Atelier d'Éric Seydoux, imprimeur et éditeur en sérigraphie*
À la Bibliothèque nationale de France site François Mitterrand.
Galerie des Donateurs jusqu'au 21 janvier 2024.
L'accès est libre.
C'est assez rare pour le souligner, cette exposition met en valeur le talent de l'imprimeur ainsi que son savoir-faire technique au service de la créativité des artistes.
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/latelier-eric-seydoux>
- *Regards sur les toits parisiens*
24, rue Saint Paul 75004 Paris
Jusqu'au 28 janvier 2024 du vendredi au dimanche de 11h à 19h.
Corinne Lepeyre (gravures), Caroline Lopez (photographies), Véronique Darcon Cazes (mosaïques).
- *Par-Delà Rembrandt, estampes du siècle d'or néerlandais* au Château de Chantilly.
Jusqu'au 25 février. Attention fermeture annuelle du 8 au 26 janvier inclus.
- *Georges Hugo L'art d'être petit-fils* à la Maison Victor Hugo, place des Vosges.
Jusqu'au 10 mars 2024.
Environ 300 pièces exposées. Une salle nous présente ses estampes (lithographies et gravures).
- Une exposition autour de Daumier au Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines.
Du 3 décembre au 26 mai 2024.
<https://www.ville-gravelines.fr/expotemp/02-%20PAGE%20WEB/02Expositions/Expotemp/HD.html>
- La Fête de l'Estampe aura lieu le 26 mai 2024.

NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Le mardi 5 décembre 2023, nous étions accueillis par Monsieur Baptiste Roelly, commissaire de l'exposition *Par-Delà Rembrandt, estampes du siècle d'or néerlandais*.
Nous avons passé deux heures qui resteront dans nos mémoires.
Voir page 7.
- ✓ Le mercredi 6 décembre 2023, Madame Pauline Fleury nous recevait au Musée Paul Eluard de Saint Denis pour nous présenter l'exposition *Un siècle d'impression(s) dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*.
La conception et l'accrochage par 10 élèves de l'École du Louvre accompagnés par l'équipe du Musée étaient innovants : <https://expoecole23.wixsite.com/expo-ecole-du-louvre>
Voir page 8.
- ✓ Stéphane Renard sera ravi d'offrir aux membres intéressés des entrées gratuites pour la BRAFA qui se tient à Bruxelles du 28 janvier au 4 février 2024.
Le contacter directement : srenard@stephanerenard-fineart.com
<https://www.brafa.art/fr>
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste se cache derrière cette œuvre.
- ✓ Une précision, nous ne diffusons aucune demande de recherche d'une ou de plusieurs estampes (thème, artiste, etc...) dans le but d'une acquisition. Nos rencontres lors de salons ou de visites sont faites pour mieux se connaître et cela fonctionne parfaitement.
Bien entendu, si un musée, un conservateur, un chercheur a besoin de notre aide, nous communiquerons leurs demandes avec un grand plaisir. C'est un des buts de notre association.
- ✓ Nous sommes toujours preneurs de toutes les nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Vive 2024, vive l'estampe

Bien amicalement
Gérard Jouhet
Secrétaire

www.lesamateursdestampes.org.

DE QUI EST-CE ?



Ici, un cas particulier car la question n'est pas : de qui est-ce ? mais : qui est représenté sur cette gravure ? Certains penseront que compte tenu du nom de l'imprimeur, je suis l'auteur de cette question. Ce n'est pas le cas, c'est Joseph, notre président qui souhaite connaître le nom de cet inconnu.

**PAR-DELÀ REMBRANDT
ESTAMPES DU SIÈCLE D'OR NÉERLANDAIS
CHÂTEAU DE CHANTILLY**

MARDI 5 DÉCEMBRE 2023

VISITE PAR MONSIEUR BAPTISTE ROELLY



**UN SIÈCLE D'IMPRESSION(S)
L'ATELIER DES DELÂTRE À MONTMARTRE
MUSÉE PAUL ÉLUARD DE SAINT DENIS**

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023

VISITE PAR MADAME PAULINE FLEURY

