

# LA LETTRE DES AMATEURS D'ESTAMPES

Novembre 2023

Bonjour chers Amis et Membres,

Veillez prendre connaissance des informations ci-après qui concernent la vie de notre association.

## L'ASSOCIATION

- La revue *Nouvelles de l'estampe* existe depuis 1963, les numéros à partir de 2010 sont en ligne : <https://journals.openedition.org/estampe/>

Un membre de l'association, (d'avance nous le remercions), doit confier la collection complète de cette revue à Joseph de Colbert.

Lorsqu'elle sera en sa possession si vous souhaitez consulter un numéro plus ancien, vous pourrez contacter Joseph.

- Vous êtes nombreux à bien connaître une de nos membres, Hélène Bonafous-Murat, expert reconnu dans le monde de l'estampe, elle est également l'auteure de nombreux romans.

Le premier sorti en 2005, *Morsure* avait une intrigue qui tournait autour de la découverte d'une gravure inconnue de Jacques Bellange.

Cette fin d'année voit son dernier titre édité en 2021, *Le jeune homme au bras fantôme*, ressortir dans une édition de poche (collection « J'ai lu » chez Flammarion).

C'est le célèbre *Massacre de la rue Transnonain* par Honoré Daumier qui sert de point de départ à cette histoire.

Pour un prix très modique, c'est un excellent cadeau de Noël.

- Deux membres de l'association Marika Meynard et Pascal Jacob, tous deux passionnés par le Cirque, son histoire et bien entendu les estampes ayant trait à ce thème, ont invité les adhérents à la Générale du spectacle *Les Étoiles du Cirque de Pékin dans les Jeux du Cirque* qui aura lieu à 20H00, le jeudi 23 novembre 2023 au cirque Phénix.

Au nom de l'association, un grand merci pour cette magnifique invitation.

<https://vimeo.com/836094120>

- Notre ami Thomas Jarrossay, également notre Webmaster, (nous en profitons pour le remercier et le féliciter), a produit un article sur une gravure et un artiste.

<https://lesamateursdestampes.org/analyse-destampe-vaste-plan-de-paris-de-1617/>

Nous sommes demandeurs de ce genre d'article.

Si vous avez dans vos collections une œuvre ou plusieurs qui méritent d'être présentées, c'est un beau moyen de partager avec nos adhérents votre passion.

- La date de notre Assemblée Générale n'est pas encore définie. Nous sommes en attente de la validation de la date et du lieu où elle se tiendra.



## LES VISITES PROGRAMMÉES

- Musée de l'Armée : ***L'œuvre de guerre de Jean Delpech***. Jusqu'au 7 janvier 2024.  
Rendez-vous le jeudi 9 novembre 2023 à 10H00.  
Nous serons accueillis par Mesdames Hélène Boudou-Reuzé et Laëtitia Desserrières, commissaires de l'exposition.  
Cette visite sera suivie d'un temps d'échanges au cabinet des dessins, estampes et photographies, autour de la collection d'estampes du musée de l'Armée.  
Les inscrits vont recevoir des précisions pour se retrouver.
- Petit Palais : ***Trésors en Noir & Blanc***. Jusqu'au 14 janvier 2024.  
Rendez-vous le lundi 27 novembre 2023 à 10H00.  
Nous serons accueillis par Mesdames Clara Roca et Joëlle Raineau, commissaires de l'exposition.  
Les inscrits vont recevoir des précisions pour se retrouver.
- Château de Chantilly : ***Par-delà Rembrandt, estampes néerlandaises du siècle d'or***. Jusqu'au 25 février 2024.  
Rendez-vous le mardi 5 décembre 2023 à 10H00.  
C'est Baptiste Roelly, conservateur du patrimoine et commissaire, qui nous accompagnera pour cette visite.  
Les inscrits vont recevoir toutes les informations en particulier l'organisation du covoiturage, merci aux membres qui se sont proposés pour le transport.
- Musée d'Art et d'Histoire Paul Éluard à Saint-Denis. ***Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre***. Jusqu'au 11 décembre.  
Rendez-vous le mercredi 6 décembre 2023 à 10H00.  
L'exposition a été réalisée par dix élèves de l'école du Louvre en Master 2. Elle met en valeur le fonds du musée d'une manière interactive : <https://expoecole23.wixsite.com/expo-ecole-du-louvre>.  
La visite sera assurée par Madame Pauline Fleury, responsable des collections, initiatrice de cette exposition. Je l'accompagnerai dans cette visite.  
Les inscrits vont recevoir des précisions pour se retrouver.

## NOS PROJETS DE VISITES

Aucune date précise n'a encore été fixée. Nous sommes en relation avec les responsables pour trouver le créneau qui leur conviendra.

- Musée Daubigny à Auvers-sur-Oise : ***Le musée rêvé de Vincent***. Jusqu'au 11 février 2024. Exposition en lien avec celle au musée d'Orsay : ***Van Gogh à Auvers-sur-Oise Les derniers mois*** (jusqu'au 4 février). Nous essaierons de cumuler avec la visite de la maison atelier de Charles-François Daubigny. Nous sommes également conviés au château d'Auvers pour la visite de l'exposition ***Van Gogh les derniers voyages***.
- Musée Montmartre : ***Théophile-Alexandre Steinlen***. Jusqu'au 11 février 2024.  
Nous envisageons peut-être deux visites dont une le samedi.
- Musée Balzac : ***Balzac, Daumier et les Parisiens. De la comédie humaine à la comédie urbaine***.  
Du 22 novembre au 31 mars 2024
- Bibliothèque Nationale de France. Une proposition très intéressante : La présentation du département des estampes et comment un collectionneur peu initié doit s'y prendre pour consulter, effectuer des

recherches, bien utiliser tous les outils mis à sa disposition. Il ne s'agirait pas de montrer de belles estampes, mais plutôt d'une sorte de formation pratique.

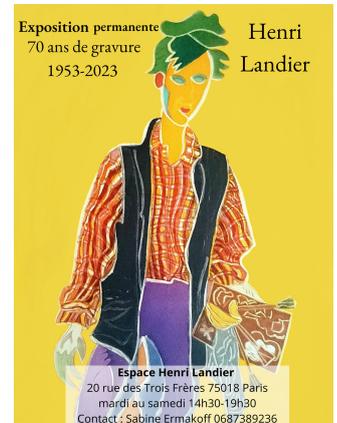
- Château de Grouchy à Osny **Alfredo Müller. Passion Théâtre**. Du 13 janvier au 31 mars 2024.

Cette liste de beaux projets (ils ne sont pas tous évoqués) doit s'envisager début 2024 pour certains, nous reviendrons très vite vers vous dès que les dates seront fixées.

## **L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ESTAMPE**

- Pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Robert Nanteuil, le timbre qui lui est consacré, dessiné par Sarah Lazarevic et gravé par Pierre Albuissou sortira au salon philatélique d'automne à Paris. Ils seront présents pour des dédicaces de ce timbre le jeudi 9 toute la journée. Le salon se tiendra du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023 de 10h à 18h. Espace Champerret Hall A – **ENTRÉE GRATUITE**  
6, rue Jean Ostreicher 75017 Paris – Métro Porte de Champerret.  
Ce timbre a été dessiné et gravé en taille-douce sur acier. Il représente l'auto-portait de Nanteuil au pastel.  
<https://www.lecarredencre.fr/timbre/robert-nanteuil-1623-1678/>
- Un rendez-vous incontournable : **La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin** du 24 novembre au 3 décembre 2023.  
Vernissage le jeudi 23 novembre à partir de 16H00.  
Pour en savoir plus sur le programme (à venir) : <https://www.csedt.org/>  
Mention spéciale pour un membre accompagné par sa fille.  
Leurs estampes seront visibles à la Galerie Martinez, 15 rue de l'échaudé.  
Paloma et Pascal Torres (conservateur en chef au musée du Louvre). **Le Ciel par-dessus le toit**
- Corinne Lepeyre a le plaisir de vous convier à son exposition intitulée **Paris Gravé** qui se tiendra du 2 au 26 novembre 2023, chez Rouge Grenade au 85 bis de la rue de Bagnolet, Paris 20<sup>e</sup>.  
Vernissage vendredi 10 novembre de 18h à 21h.  
Ouverture du jeudi au samedi de 14h à 19h30 et exceptionnellement, les dimanches 5, 19, 26 novembre de 15h30 à 19h.  
Ouvert le 11 novembre.  
Elle sera présente de 16h à 19h les 2, 5, 10 (jusque 21h), 18, 24, 25 et 26 novembre 2023.  
N'hésitez pas à la contacter si vous souhaitez passer à un autre moment, au 06.63.23.56.25.
- 11<sup>ème</sup> Biennale de Gravure de Chaville.  
Les artistes de l'atelier de Chaville accueillent leurs invités : Caroline Bouyer, professeure de gravure à l'école Estienne et ses élèves stagiaires à l'Estampe de Chaville.  
Atrium de Chaville 925 avenue Roger Salengro du 4 au 17 novembre 2023
- Master Class **Catalogue** par Maxime Préaud le mardi 19 décembre de 14H à 17H.  
Cette Master Class s'adresse aux artistes avec une pratique des techniques de l'estampe qui s'interrogent sur les modalités et bonnes méthodes pour réaliser un catalogue raisonné de leurs œuvres, ou un commissaire d'exposition désireux de réaliser le catalogue de l'événement, ou encore un collectionneur souhaitant élaborer l'inventaire de sa collection.  
[https://www.manifestampe.org/action/master-class-catalogue-maxime-preaud?utm\\_campaign=Actualit%C3%A9%23Estampes%2001%2F11%2F23&utm\\_medium=email&utm\\_source=Mailjet](https://www.manifestampe.org/action/master-class-catalogue-maxime-preaud?utm_campaign=Actualit%C3%A9%23Estampes%2001%2F11%2F23&utm_medium=email&utm_source=Mailjet)

- Le mardi 14 novembre à 18H15, l'INHA vous propose "*Voyage en clichés-verre avec Camille Corot*".  
Intervenants : Victor Claass (INHA), Baptiste Roelly (château de Chantilly).  
Pour en savoir plus et s'inscrire :  
<https://agenda.inha.fr/events/voyage-en-cliches-verre-avec-camille-corot>
- Le salon *Page(s)* du 24 au 26 novembre au Palais de la Femme 94, rue de Charonne Paris 11<sup>e</sup>  
Livres d'artistes et de bibliophilie contemporaine  
<https://salon-pages.com/>
- Exposition rétrospective Henri Landier *De l'ombre à la lumière*  
Une soixantaine d'estampes sélectionnées sur 70 années (1953-2023).  
Entrée libre du 8 novembre au 23 décembre à l'Espace Henri Landier  
20 rue des Trois Frères Paris 18<sup>ème</sup> du mardi au dimanche 14h30 à 19h30  
L'Espace est permanent, il est dédié aux gravures de Henri Landier.  
Sabine Ermakoff est à votre disposition pour tout renseignement complémentaire  
Tel 06 87 38 92 36 [www.artlepic.org](http://www.artlepic.org)



## NOS ADHÉRENTS NOUS ÉCRIVENT

- ✓ Un adhérent, collectionneur d'estampes et de vues d'optique nous a écrit pour nous faire savoir qu'il échangerait volontiers ses doubles. Nous lui avons répondu que dans le prochain numéro nous pourrions publier un petit texte et ses coordonnées mais qu'il devrait au préalable s'engager à ce qu'il n'y ait pas de contrepartie financière car nous souhaitons privilégier le côté « associatif ».  
N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez pratiquer des échanges.
- ✓ Vous possédez une estampe, mais vous ignorez qui en est l'auteur.  
Un message, nous publierons la photo et vous aurez peut-être la chance de découvrir quel artiste ce cache derrière cette œuvre.
- ✓ Un chercheur est intéressé par toutes les informations qui concernent Ramón Pichot, artiste catalan, plus particulièrement ses estampes.
- ✓ Nous sommes en effet preneurs de toutes nouvelles autour de l'estampe afin de faire vivre ce bulletin d'informations et de liaison ainsi que notre site internet.

Il me reste à vous souhaiter de très belles découvertes.

Bien amicalement  
Gérard Jouhet  
Secrétaire

[www.lesamateursdestampes.org](http://www.lesamateursdestampes.org).